

Recull de ressenyes del FotoFest Poblenou 2022 a premsa i webs

ÍNDEX

- 2 **La Vanguardia**, agenda
- 3 **El Periódico**, notícia agenda Pepe Encinas
- 3 **El Periódico**, reportatge Pepe Encinas
- 4 **Barcelona.cat**, notícia agenda
- 5 **BarcelonaTurisme.com**, agenda
- 6 **Poblenou Eix Comercial**, concurs concurrent
- 7 **SurtDeCasa.cat**, agenda
- 8 **Quèdequè.barcelona**, agenda
- 9 **SortimBCN.cat**, agenda
- 10 **Centre Moral i Cultural**, agenda
- 11 **Poblenou Urban District**, ressenya Palo Alto
- 12 **Palo Alto Barcelona**, programació
- 13 **Cultura.gencat.cat**, agenda detallada
- 14 **CataCultural.com**, ressenya Palo Alto
- 15 **BarcelonaEsMoltMes.cat**, agenda
- 16 **BarcelonaPhotoBloggers.org**, article Pepe Encinas
- 17 **MeetUp.com**, activitats concurrents
- 18 **Revista El Poblenou**, notícia
- 19 **Catalunya Plural**, notícia Pepe Encinas

Agenda

[Volver a mis actividades](#)[Modificar](#)**EXPOSICIÓN** FOTOGRAFÍA

Fotofest Poblenou. Festival de Fotografía del Poblenou. Barcelona.

Del 4 al 20 de noviembre se celebra en Barcelona el FotoFest, el primer Festival de Fotografía del Poblenou.

**Categoría:** Exposición**Tema:** Fotografía**Dónde:** Fundació Palo Alto, Casal de Barri del Poblenou**Fechas:** 04/nov al 20/nov**Horas:** Todos los días durante todo el día**Dirección:** Carrer dels Pellaires, 30-38 / Rambla del Poblenou 49**Localidad:** Barcelona**Descripción:**

Nace el FotoFest Poblenou, el primer festival de fotografía del Poblenou, con una propuesta alentadora, el plato fuerte de la cual es la obra de artistas de reconocido prestigio: Pepe Encinas, Pierre Radisic y Jordi Reinoso. Pero la oferta expositiva del festival es mucho más amplia: doce exposiciones en total, en nueve espacios singulares del Poblenou, siendo las sedes principales, el centro de creación Palo Alto y el Casal del Poblenou. Completando esta oferta, se ofrecen variadas actividades abiertas al público, como talleres teóricos y prácticos, de flash, foto con móvil, o de fotografía de calle, e interesantes conferencias y coloquios sobre fotografía. También destaca un rally fotográfico con tres retos a realizar. El Fotofest, organizado por el Fotoclub Poblenou es un festival con vocación de ser un referente en la ciudad de Barcelona. Nace para quedarse. Encontrareis toda la información en la página web fotofest.cat/

Gratis [Comprar entrada](#)

PÓDCAST ARGENTINA PIERDE LA CABEZA CON EL MUNDIAL, POR SERGI MAS

FOTOPERIODISMO

Las fotos de calle de Pepe Encinas, protagonistas del FotoFest de Poblenou

El histórico fotógrafo expone la muestra 'L' ull que camina' en el recinto de Palo Alto



JULIO CARBÓ

1 Se lee en minutos

Un artículo de

El Periódico

Por qué confiar en El Periódico

10 de noviembre del 2022. 13:55

Comentarios

El fotógrafo **Pepe Encinas** es uno de los grandes maestros de la fotografía de prensa en Catalunya. Siempre **atento a lo que pasa en la calle**, retrata con ojo curioso y respetuoso lo que ve a su alrededor y deja testimonio gráfico de la vida que le rodea.

Hasta el 29 de noviembre una selección de sus mejores fotos puede verse **en Palo Alto Barcelona, en el marco del FotoFest**, el primer Festival de Fotografía de Poblenou.

Noticias relacionadas

- Ana Polo: "Me encantaría ser el referente lésbico que yo nunca tuve"
- 'L' oreneta' y 'Cantando bajo la lluvia' triunfan en los Premis Butaca

Encinas expone la muestra **L'ull que camina**. Como enamorado de la ciudad que es, la vida en Barcelona y las luchas ciudadanas se convirtieron en el eje central de su obra a lo largo de todos sus años de trabajo. En la exposición se encuentran sus fotos más representativas, algunas de ellas ligadas a sus más de 30 años como fotoperiodista en publicaciones como *Quatre Cantons*, *Gramma*, *Presència*, *Tele/express* y EL PERIÓDICO DE CATALUNYA.

La muestra puede verse en el recinto de Palo Alto de 9:30 a 19:30 horas.

Temas

Fotografía

[Las fotos de calle de Pepe Encinas, protagonistas del FotoFest de Poblenou \(elperiodico.com\)](https://www.elperiodico.com/es/fotografia/pepe-encinas-fotofest-poblenou)

[Exposición de Pepe Encinas "L'ull que camina" a Palo Alto en el Fotofest Poblenou 2022 | FOTOS \(elperiodico.com\)](https://www.elperiodico.com/es/fotografia/pepe-encinas-lull-que-camina-palo-alto-fotofest-poblenou-2022)

GuiaBCN

★ Tota la guia

📅 Agenda

🏢 Directoris

🎨 Cursos i tallers

Per paraula



CERCA AVANÇADA

Inici / FotoFest Poblenou

FotoFest Poblenou



Fotografia. El primer Festival de Fotografia del barri omplirà d'exposicions fotogràfiques fins a nou espais cívics i culturals.

El FotoClub Poblenou afronta el repte d'organitzar **FotoFest**, el primer **Festival de Fotografia del Poblenou**, un gran festival fotogràfic amb 12 exposicions simultànies en 9 edificis emblemàtics del Poblenou, complementat amb **nombroses activitats participatives**.

Al FotoFest s'hi podran veure artistes de reconegut prestigi, com Pepe Encinas, el fotoperiodista barceloní convertit en un veritable caçador d'escenes sorprenents a la ciutat, que presenta l'exposició *L'ull que camina*. El belga establert a Barcelona Pierre Radisic sorprendrà amb la visió creativa, còsmica, del cos femení i de Jordi Reinoso, que va registrar la vida urbana, social i artística de la ciutat i del Poblenou, se'n podran veure imatges inèdites.

En aquesta primera edició hi ha dos fotoclubs convidats. D'una banda, el Photoclub Prades-Conflent exposa una fascinant mostra sobre el bosc ancestral, ara en perill, titulada *El bosc sensible*, mentre que el Càmera Club Sabadell presenta una selecció d'obres que volen ser mostra del treball actual d'aquest club de setanta-cinc anys d'història.

A més d'equipaments molt representatius i seus d'entitats rellevants i amb un fort arrelament social al barri, els establiments membres de l'entitat comercial Eix Poblenou també es converteixen en espai d'exposició, i fins a 14 aparadors acullen obres representatives de l'intens recorregut expositiu.

Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure.

📍 On ▲

Casal de Barri Bac de Roda - Poblenou

📅 Des de 04/11/2022 al 20/11/2022

☎ Telèfon ▼

🌐 Web ▼

✉ Adreça electrònica ▼

💬 Xarxes socials ▼

També et pot interessar...

**"Drap-Art 22" Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya**

Barri Gòtic

Del 17/11/2022 al 21/12/2022

Exposició 'Llops' de Núria Morgades

Casal de Barri Vila Olímpica-Can Gili Nou

Del 04/11/2022 al 25/11/2022

Fira "B'Ars. Barcelona International Arts & VFX Fair" - Edició híbridaUniversitat Ramon Llull - Sala de Congressos - Campus la Salle
18/11/2022

[Qué hacer / Agenda / Festivals / FotoFest 2022](#)

FotoFest 2022

[Festivals](#)[CONTACTO](#) fotofest.cat

04/11/2022 - 20/11/2022

FotoFest, el nuevo festival de fotografía, celebra su primera edición del 4 al 20 de noviembre en el **Poblenou**. Doce exposiciones simultáneas de artistas de reconocido prestigio llenarán de arte nueve edificios emblemáticos de este histórico barrio de Barcelona. El festival acogerá también numerosas actividades complementarias como talleres teóricos y prácticos, charlas o un rally fotográfico para todos aquellos que quieran participar.

[agenda](#)[arte](#)[cultura](#)[exposiciones](#)<https://www.barcelonaturisme.com/wv3/es/agenda/17679/fotofest-2022-.html>

VOTA I GUANYA AMB L'EXPOSICIÓ "JARDINS A LA CIUTAT AL FOToclub"



0

Quan? Del 2 al 26 de novembre de 2022

Des de l'Eix Comercial hem volgut participar en el Fotofest amb aquesta exposició sobre els Jardins de Barcelona. Pots passejar pel barri i anar votant totes les fotos. Contra més fotos votis, més possibilitats tens de guanyar els premis!

Voteu les fotos que us agradin i participeu en el sorteig.

Les fotos que estan exposades a 14 botigues de l'Eix Comercial Poblenou, podran ser votades pel públic, **entre el 2 i el 17 de novembre**. Caldrà captar amb el mòbil el codi QR de la o les fotos a votar i omplir el formulari per internet. Entre tota la gent participant, tres persones rebran cada una, per sorteig:

- Un val de 25 € cada una per a compres a les botigues de l'Eix.
- Una de les fotos exposades, per endur-se-la a casa.

A més, l'artista que hagi fet la foto més votada també rebrà un premi.

Bases del sorteig (PDF).

Sinopsis

Les fotografies de jardins que es reuneixen en aquesta mostra tenen en comú ensenyar el jardí com un fet cultural, com un espai on es troben i dialoguen la natura i els elements constructius.

Escultures, bancs, escales i altres construccions van apareixent en aquestes imatges com detalls imprescindibles per fer-nos reflexionar sobre la necessitat que té l'ésser humà d'envoltar-se i crear harmonia i bellesa més enllà de la mateixa Naturalesa.

En un jardí s'entrelliguen la força vital de la Natura –amb els seus cicles de vida i mort- i la capacitat creativa de l'ésser humà.

Un jardí no és un espai natural, és una obra d'art que necessita la mà de l'home per existir. No hi ha jardí sense la creació humana.

És per això que els jardins estan tan íntimament lligats a la cultura. Cada època genera els seus propis jardins, poder gaudir d'aquells jardins amb valors patrimonials que han sobreviscut als nostres dies és un privilegi.

Els jardins com a qualsevol obra d'art només prenen vida quan desperten emocions a qui en gaudeix de la seva visita. Per gaudir-ne no calen explicacions.

De la mateixa manera, aquestes imatges que ens acosten a l'univers dels jardins, són també obres d'art que no necessiten explicacions.

Jordi Diaz Callejo
Especialista en patrimoni jardiner



© Jordi Casademont
Jardins històrics de Barcelona

Aquesta mostra té el seu origen en la proposta feta per Jordi Diaz Callejo al Fotoclub Poblenou, quan ara fa un any els hi va formular el repte de captar amb imatges els valors culturals de 12 jardins de Barcelona.

La intenció és anar més enllà de l'exposició dels valors estètics de la vegetació i donar a conèixer la riquesa dels jardins històrics de la ciutat.

[Vota i guanya amb l'exposició "Jardins a la ciutat al Fo... \(eixcomercialpoblenou.com\)](http://eixcomercialpoblenou.com)



ARTS,

2022



Del 4 al 20 de novembre

Espais diversos

Barcelona

FotoFest, Festival de Fotografia del Poblenuou

Primera edició el FotoFest, el Festival de Fotografia del Poblenuou, que comptarà amb dotze exposicions en nou espais singulars del Poblenuou, sent les de Pepe Encinas, Pierre Radisic i Jordi Reinoso les més destacades.

Les instal·lacions de Palo Alto i el Casal del Poblenuou seran les seus principals, acollint també diverses activitats participatives.

Programa:

Consulta tots els detalls de la programació [aquí \(enllaç\)](#)

Preu: Entrada lliure a totes les activitats

Organitza: Fotoclub Poblenuou

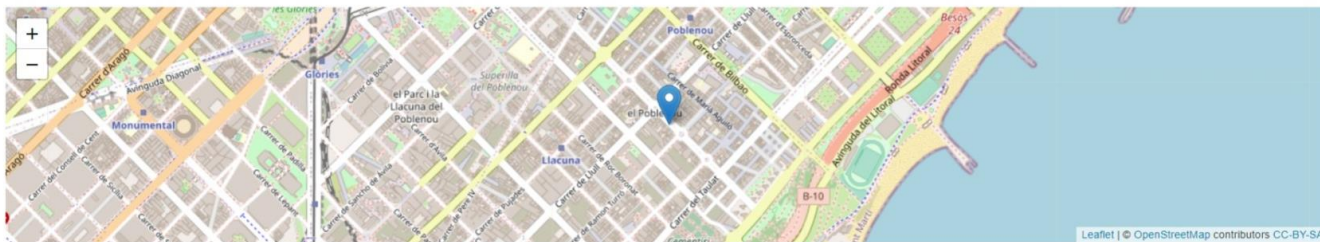
Col·labora: Ajuntament de Barcelona, Coordinadora d'Entitats del Poblenuou, eix comercial del barri i titulars dels edificis que són seu del festival

Més informació:

Web FotoFest

Facebook FotoFest

Web Fotoclub Poblenuou



Publicitat

[FotoFest, Festival de Fotografia del Poblenuou \(surtdecasa.cat\)](https://surtdecasa.cat)



Divendres 4 Novembre, 19:00 H • Sant Martí

FotoFest - Festival de fotografia a Poblenou

Organitza: **Fotoclub Poblenou**

Un espai de trobada per gaudir plegats del meravellós món de la fotografia, per mostrar-vos el que fem al Fotoclub i fruit amb vosaltres d'una part de l'obra dels grans fotògrafs Pepe Encinas, Pierre Radisic i Jordi Reinoso. Moltes gràcies. Exposicions d'altres associacions: Photoclub Prades-Conflent i Càmera Club Sabadell. Xerrades, Tallers, i un llarg etcètera.

Un festival de Fotografia que omplirà al barri de Poblenou de Barcelona. Amb la participació de les entitats històriques del Barri.



Informació de l'activitat

Dates: Divendres 4 Novembre, 19:00 H
Durada: del 4 al 20 de Novembre de 2022
Localització: Rambla del Poblenou, 49, 08005 Barcelona, Espanya
Temàtica: Cultura
Públic: Tots els públics
Tipologia: Exposició, Art
Districte: Sant Martí
Accessibilitat:  

Agenda

Presentació del Fotofest, Festival de Fotografia del Poblenou

[Altres](#)

Quan?

8 de novembre de 2022, 19h

On?

Lloc: Fundació Palo Alto

Adreça: Carrer dels Pellaies, 30-38

Districte: Sant Martí

Codi postal: 08019

Telèfon: +34 931 589 555

Adreça electrònica:

<https://fotofest@fotoclubpoblenou.cat>

Web: <https://fotofest.cat/>

Preu?

Gratuit

Valoració públic

★★★★★

El Fotofest Poblenou (4-20 novembre) escalfa motors per a la seva primera edició. La presentació del Festival de Fotografia del Poblenou, tindrà lloc el dia 8 de novembre a les 19 hores a la Fundació Palo Alto amb la presència de Pepe Encinas i Pierre Radisic, reconeguts fotògrafs, autors de les dues exposicions que s'exhibeixen en aquest espai.

L'exposició d'homenatge a Jordi Reinoso, l'altre fotògraf destacat, la podreu trobar a L'Aliança del Poblenou. L'exposició i equipament 3D a Can Felipa ocuparà un lloc especial en el Fotofest per la possibilitat de submergir-se en el metavers. Vuit mostres col·lectives més, repartides per tot Poblenou, completen l'oferta expositiva. A les dues seus principals - Fundació Palo Alto i Centre de barri del Poblenou- podem trobar interessants conferències/ col·loquis i tallers teòric-pràctics, sobre fotografia. Podeu trobar la programació detallada a <https://fotofest.cat/programació>,

L'assistència és lliure i gratuïta. Us hi esperem!



Com
s'hi arriba?



Cementiris de Barcelona. Monuments Funeraris



Cementiris de Barcelona. Monuments Funeraris

140



Tens dubtes? Contacta amb nosaltres per a més informació. Prem aquí.

Inauguració de l'exposició de fotografies **Cementiris de Barcelona Monuments funeraris.**

Es podrà veure fins el 20 de novembre, en diversos horaris. L'exposició, nascuda del treball cooperatiu de fotògrafs del Fotoclub Poblenou, es va presentar per primera vegada a la capella del Cementiri del Poblenou l'any 2019, en commemoració del 200 aniversari d'aquest.

Ara es presenta al Centre, dins del FotoFest Poblenou (Festival de Fotografia del Poblenou de Barcelona), dins de tot un munt d'activitats.

Més informació a www.fotofest.cat



Compartir

Fotografia / Espais / Està passant

Fa 2 setmanes

Onze fotògrafs i tres exposicions formen el FotoFest a Palo Alto

Del **8 al 29 de novembre** Palo Alto serà una de les seus del **FotoFest**, festival que pretén impulsar l'art de la fotografia tant en un àmbit local de barri com de ciutat.

Fundació Palo Alto se suma al FotoFest com entitat col·laboradora creant **La Col·lectiva**, exposició amb **11 fotografies de gran format** als jardins de Palo Alto i **Les Naus** amb dues exposicions que acolliran l'obra dels fotògrafs Pepe Encinas i Pierre Radisic. En paral·lel als dies que duraran les exposicions obertes al públic, s'han programat xerrades, taules rodones, tallers i col·loquis amb professionals del món de la fotografia, gratuïtes i obertes a la participació de tothom.

El dia 8 hi haurà acte inaugural a les 19h

La Col·lectiva

Els jardins de Palo Alto acolliran per primer cop una exposició col·lectiva de fotografia en gran format, mostra on participen 11 fotògrafs.

Les Naus

Dues naus de Palo Alto acolliran l'obra del fotoperiodista **Pepe Encinas** amb "L'ull que camina" i la del belga **Pierre Radisic** amb "Heavenly Bodies"

Ull que camina. Periodisme de carrer per Pepe Encinas

Tendresa. Sobretot tendresa és el que evoquen la majoria de les fotografies que trobaràs exposades. Perquè el fotògraf és respectuós amb la intimitat de les persones que retrata, solidari i tendre.

Pepe és un enamorat de la ciutat, la vida a Barcelona i les lluites ciutadanes van esdevenir el tema central de la seva obra. A "Ull que camina" trobaràs un recull de les seves fotografies més representatives, algunes d'elles, lligades als més de 30 anys com a fotoperiodista en publicacions com Quatre Cantons, Grama, Presència, el diari Tele/eXpress i El Periódico de Catalunya.

Heavenly Bodies by Pierre Radisic

"Va ser després de revelar les pel·lícules d'una sessió amb una model el cos de la qual estava cobert de pigues, quan els negatius se'm van aparèixer com a cels nocturns estrellats; la primera etapa del procés fotogràfic analògic em semblava aquesta vegada més important que la impressió final."

Amb aquest concepte és amb el que Pierre Radisic donarà forma a la seva creació d'un atlas de constel·lacions basat en el cos femení, per a representar aquest univers macrocòsmic utilitzant aquesta entitat microcòsmica, el cos.

Pierre Radisic d'origen belga, però establert a Matarò, des de l'any 1980 fins al present, ha exhibit regularment el seu treball en exposicions individuals i col·lectives en els principals museus i galeries d'Europa i Amèrica del Nord.

La seva obra és objecte de nombroses publicacions i és present en importants col·leccions públiques principalment a Europa.

Aquestes activitats estan emmarcades dins del festival FotoFest, que es realitza en diferents seus al Poblenou del 4 al 20 de novembre.

[Descobreix tots els detalls aquí.](#)

[Onze fotògrafs i tres exposicions formen el FotoFest a Palo Alto – Poblenou Urban District](#)

FotoFest a Palo Alto

Onze fotògrafs i tres exposicions formen el FotoFest a Palo Alto

Del **8 al 29 de novembre** Palo Alto serà una de les seus del FotoFest, festival que pretén impulsar l'art de la fotografia tant en un àmbit local de barri com de ciutat.

Fundació Palo Alto se suma al FotoFest com entitat col·laboradora creant **La Col·lectiva**, exposició amb **11 fotografies de gran format** als jardins de Palo Alto i **Les Naus** amb dues exposicions que acolliran l'obra dels fotògrafs Pepe Encinas i Pierre Radisic.

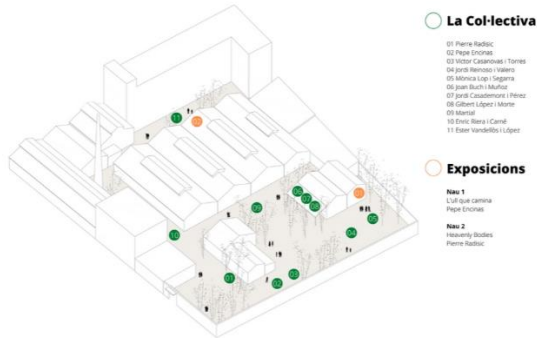
En paral·lel als dies que duraran les exposicions obertes al públic, s'han programat xerrades, taules rodones, tallers i col·loquis amb professionals del món de la fotografia, gratuïtes i obertes a la participació de tothom.



La Col·lectiva

Onze fotògrafs als jardins de Palo Alto

Els jardins de Palo Alto acolliran per primer cop una exposició col·lectiva de fotografia en gran format, mostra on participen 11 fotògrafs.



La Col·lectiva

- 01 Pierre Radisic
- 02 Pepe Encinas
- 03 Antoni Castells i Tàrrades
- 04 Jordi Riera i Valera
- 05 Mònica Llop i Gargallo
- 06 Joan Buix i Muñoz
- 07 Jordi Castellon i Horta
- 08 Gilbert López i Morón
- 09 Marnet
- 10 Enric Riera i Camp
- 11 Ester Vardell i López

Exposicions

Nau 1

L'ull que camina
Pepe Encinas

Nau 2

Heavenly Bodies
Pierre Radisic

Les Naus

Pepe Encinas i Pierre Radisic a les naus de Palo Alto

Dues naus de Palo Alto acolliran l'obra del fotoperiodista Pepe Encinas amb "L'ull que camina" i la del belga Pierre Radisic amb "Heavenly Bodies".



Nau 1

L'ull que camina. Periodisme de carrer per Pepe Encinas

Tendresa. Sobretot tendresa és el que evocuen la majoria de les fotografies que trobaràs exposades. Perquè el fotògraf és respectuós amb la intimitat de les persones que retrata, solidari i tendre.

Pepe és un enamorat de la ciutat, la vida a Barcelona i les lluites ciutadanes van esdevenir el tema central de la seva obra. A "L'ull que camina" trobaràs un recull de les seves fotografies més representatives, algunes d'elles, llegides als més de 30 anys com a fotoperiodista en publicacions com Quatre Cantons, Grama, Presència, el diari Tele/express i El Periódico de Catalunya.



Nau 2

Heavenly Bodies by Pierre Radisic

"Va ser després de revelar les pel·lícules d'una sessió amb una model el cos de la qual estava cobert de pigues, quan els negatius se'm van aparèixer com a cels nocturns estrellats: la primera etapa del procés fotogràfic analògic em semblava aquesta vegada més important que la impressió final."

Amb aquest concepte és amb el que Pierre Radisic donarà forma a la seva creació d'un atlas de constel·lacions basat en el cos femení, per a representar aquest univers macrocòsmic utilitzant aquesta entitat microcòsmica, el cos.

Pierre Radisic d'origen belga, però establert a Mataró, des de l'any 1980 fins al present, ha exhibit regularment el seu treball en exposicions individuals i col·lectives en els principals museus i galeries d'Europa i Amèrica del Nord.

La seva obra és objecte de nombroses publicacions i és present en importants col·leccions públiques principalment a Europa.



Activitats

Inauguració exposicions

Acto inaugural amb els fotògrafs participants.

8 novembre - 19h a 21h > Nau 1

Accés lliure > Col·labora Estrella Damm

9 novembre - 19h > Nau 1

Col·loqui > Exposició "L'ull que camina" amb el fotoperiodista Pepe Encinas

11 novembre 19h > Nau 2

Taller Pràctic > Retrat amb il·luminació: sessió interior amb Joan Masats

12 novembre 10:30h > Nau 2

Taller pràctic > Retrat amb il·luminació: sessió exterior amb Joan Masats

15 novembre 19h > Nau 2

Col·loqui > Fotografia nocturna del firmament amb Xavier Madamio

16 novembre 19h > Nau 2

Col·loqui > Assistència digital prèvia al rotoc publicitari amb Xavier Carreras i Marc Reyes

17 novembre 19h > Nau 2

Taula rodona > D'on ve i on va la fotografia actual

25 novembre 19h > Nau 2

Taller pràctic > Planificació fotogràfica amb PhotoPills

25 novembre 19h > Nau 2

Taller pràctic > Fotografia de viatges amb càmera i mòbil amb Joan Masats

NOTA > Totes les activitats són gratuïtes i d'accés lliure si us plau fes registre per controlar els aforaments. Gràcies



REGISTRE ASSISTÈNCIA

Espais i horaris a Palo Alto

8 al 29 de novembre
Horaris Dill a Div 9h a 19:30h

Divendres 25 obert de 9h a 22h

17, 18 i 21 Exposició als Jardins des-installada per esdeveniment privat al recinte

Accés lliure i activitats gratuïtes

Contacte - comunicacio@paloalto.barcelona - M 671 230 545

WEB FotoFest Festival

Organitza



Col·labora



Espais

- Palo Alto**
C. dels Pellaires, 30
Barcelona
Barcelonès
- Eix Comercial del Poble Nou**
C. de Pallars, 224
Barcelona
Barcelonès
- L'Aliança del Poblenou**
Rbla. del Poblenou, 42
Barcelona
Barcelonès
- Biblioteca Manuel Arranz**
C. del Joncar, 35
Barcelona
Barcelonès
- Can Felipa**
Pl. Josep Maria Huertas Claveria, 1
Barcelona
Barcelonès
- Casal del Poblenou**
Rbla. del Poblenou, 49
Barcelona
Barcelonès
- Centre Moral i Cultural**
C. de Pujades, 178
Barcelona
Barcelonès
- Casal Ca L'Isidret**
C. de Josep Pla, 174
Barcelona
Barcelonès
- Casal Bac de Roda**
Camí Antic de València, 106
Barcelona
Barcelonès



Organitzador

- Fotoclub Poblenou**

Enllaços

- [FOTOFEST](#)
- [Arts visuals a l'Agenda Cultural](#)
- [Exposicions a l'Agenda](#)
- [Propostes culturals d'actualitat](#)

FOTOFEST

Festival de Fotografia del Poblenou

Inici: **04/11/2022**
Fi: **20/11/2022**

Palo Alto i altres espais

Barcelona [Detall](#)

[ARTS VISUALS](#) [RUTES I VISITES](#) [EXPOSICIONS](#) [CONFERÈNCIES](#) [CURSOS](#)



Durant aquests dies, al **Fotofest**, podreu gaudir d'exposicions amb fotògrafs de renom -Jordi Reinoso - Pierre Radisic - Pepe Encinas-, exposicions col·lectives, tallers, xerrades, visites guiades, concursos, ral·li fotogràfic.

Exposicions col·lectives

- CÀMERA CLUB SABADELL
UNA AFICIÓ SERIOSA
- NOUS FOTÒGRAFS
EDICIÓ 2021
- PHOTOCLUB PRADES-CONFLENT
BOSC SENSIBLE
- FOTOS GUANYADORES FOTOCLUB POBLENOU
TEMPORADA 2021-2022
- SELECCIÓ FOTOFEST GRAN FORMAT
GUIA D'EXPOSICIONS
- JARDINS HISTÒRICS DE BARCELONA
BOTIGUES DE L'EIX COMERCIAL POBLENOU
- FOTOGRAFIA 3D I EQUIPAMENT
EXPOSICIÓ A CAN FELIPA
- CEMENTIRIS DE BARCELONA
MONUMENTS FUNERARIS
- LA MEVA MILLOR FOTO DE L'ANY
SELECCIÓ DE CADA ARTISTA

[Vegeu tota la programació del FOTOFEST](#)

<https://agenda.cultura.gencat.cat/content/agenda/ca/article.html?article=20221024007>



Actividades Exposiciones

Del 8 al 29 de noviembre Palo Alto será una de las sedes del FotoFest, festival que pretende impulsar el arte de la fotografía, tanto en un ámbito local de barrio como de ciudad

4 noviembre, 2022 Catacultural



L'art de la fotografia es dona cita a Palo Alto amb tres exposicions

Per primer cop Palo Alto Barcelona acull una exposició en fotografia en gran format als seus jardins i dues naus s'omple amb les obres de fotògrafs Pepe Encinas i Pierre Radisic.

Del 8 al 29 de novembre Palo Alto serà una de les seus del FotoFest, festival que pretén impulsar l'art de la fotografia tant en un àmbit local de barri com de ciutat.

Fundació Palo Alto se suma al FotoFest, el primer festival de fotografia del Poblenou, com entitat col·laboradora creant **La Col·lectiva**, exposició amb 11 fotografies de gran format als jardins de Palo Alto i **Les Naus** amb dues exposicions que acolliran l'obra dels fotògrafs Pepe Encinas i Pierre Radisic.

En paral·lel als dies que duraran les exposicions obertes al públic, s'han programat xerrades, taules rodones, tallers i col·loquis amb professionals del món de la fotografia, gratuïtes i obertes a la participació de tothom.

La Col·lectiva

Els jardins de Palo Alto acolliran per primer cop una exposició col·lectiva de fotografia en gran format, mostra on participen 11 fotògrafs:

Enric Riera i Carné
Ester Vandellós i López Gilbert López i Morte Joan Buch i Muñoz
Jordi Casademont i Pérez Jordi Reinoso i Valero Martial
Mònica Lop i Segarra Pepe Encinas
Pierre Radisic
Victor Casanovas i Torres

Les Naus

Dues naus de Palo Alto acolliran l'obra del fotoperiodista Pepe Encinas amb **"L'ull que camina. Periodisme de carrer"** i la del belga Pierre Radisic amb **"Heavenly Bodies"**

L'ull que camina. Periodisme de carrer per Pepe Encinas

Tendresa. Sobretot tendresa és el que evocen la majoria de les fotografies que trobaràs exposades. Perquè el fotògraf és respectuós amb la intimitat de les persones que retrata, solidari i tendre.

Pepe es un enamorat de la ciutat, la vida a Barcelona i les lluites ciutadanes van esdevenir el tema central de la seva obra. A **"L'ull que camina"** trobaràs un recull de les seves fotografies més representatives, algunes d'elles, lligades als més de 30 anys com a fotoperiodista en publicacions com Quatre Cantons, Grama, Presència, el diari Tele/Express i El Periódico de Catalunya.

Heavenly Bodies by Pierre Radisic

Va ser després de revelar les pel·lícules d'una sessió amb una model el cos de la qual estava cobert de pigues, quan els negatius se'm van aparèixer com a cels nocturns estrellats; la primera etapa del procés fotogràfic analògic em semblava aquesta vegada més important que la impressió final."

Amb aquest concepte és amb el que Pierre Radisic donarà forma a la seva creació d'un atlas de constel·lacions basat en el cos femení, per a representar aquest univers macrocòsmic utilitzant aquesta entitat microcòsmica, el cos.

Pierre Radisic d'origen belga però, establert a Mataró des de l'any 1980 fins al present, ha exhibit regularment el seu treball en exposicions individuals i col·lectives en els principals museus i galeries d'Europa i Amèrica del Nord.

La seva obra és objecte de nombroses publicacions i és present en importants col·leccions públiques principalment a Europa.

Les exposicions romandran obertes al públic del 8 al 29 de novembre de dilluns a divendres de 9:30h a 19:30h i el dissabte 12 de novembre de 10h a 14h.

Web Exposicions

<https://www.paloalto.barcelona/fotofest>

Web del Festival

<https://fotofest.cat>

page2image51705920 page2image51705536

El arte de la fotografía se da cita en Palo Alto con tres exposiciones

Por primera vez Palo Alto Barcelona acoge una exposición de fotografía en gran formato en sus jardines y dos naves completas con las obras de los fotógrafos Pepe Encinas y Pierre Radisic.

Del 8 al 29 de noviembre Palo Alto será una de las sedes del FotoFest, festival que pretende impulsar el arte de la fotografía, tanto en un ámbito local de barrio como de ciudad.

Fundació Palo Alto se suma al FotoFest, el primer festival de fotografia del Poblenou, como entidad colaboradora creando **La Colectiva**, exposición con 11 fotografías de gran formato en los jardines de Palo Alto y **Les Naus** con dos exposiciones que acogerán la obra de los fotógrafos Pepe Encinas y Pierre Radisic.

En paralelo a los días que durarán las exposiciones abiertas al público, se han programado charlas, mesas redondas, talleres y coloquios con profesionales del mundo de la fotografía, gratuitas y abiertas a la participación de todos.

La Colectiva

Los Jardines de Palo Alto acogerán por primera vez una exposición colectiva de fotografía en gran formato, muestra en la que participan 11 fotógrafos:

Enric Riera i Carné
Ester Vandellós i López Gilbert López i Morte Joan Buch i Muñoz
Jordi Casademont i Pérez Jordi Reinoso i Valero Martial
Mònica Lop i Segarra Pepe Encinas
Pierre Radisic
Victor Casanovas i Torres

Las Naves

Dos naves de Palo Alto acogerán la obra del fotoperiodista Pepe Encinas con **"L'ull que camina. Periodisme de carrer"** y la del belga Pierre Radisic con **"Heavenly Bodies"**

L'ull que camina. Periodisme de carrer por Pepe Encinas

Ternura. Sobre todo, ternura es lo que evocan la mayoría de las fotografías que encontrarás expuestas. Porque el fotógrafo es respetuoso con la intimidad de las personas que retrata, solidario y tierno.

Pepe es un enamorado de la ciudad, la vida en Barcelona y las luchas ciudadanas se convirtieron en el tema central de su obra. En **"L'ull que camina"** encontrarás una recopilación de sus fotografías más representativas, algunas de ellas, ligadas a los más de 30 años como fotoperiodista en publicaciones como Quatre Cantons, Grama, Presencia, el diario Tele/Express y El Periódico de Catalunya.

Heavenly Bodies by Pierre Radisic

"Fue después de revelar las películas de una sesión con una modelo cuyo cuerpo estaba cubierto de pecas, cuando los negativos se me aparecieron como cielos nocturnos estrellados; la primera etapa del proceso fotográfico analógico me parecía esta vez más importante que la impresión final."

Con este concepto es con lo que Pierre Radisic dará forma a su creación de un atlas de constelaciones basado en el cuerpo femenino, para representar a este universo macrocòsmico utilizando esta entidad microcòsmica, el cuerpo.

Pero Pierre Radisic de origen belga, establecido en Mataró desde el año 1980 hasta el presente, ha exhibido regularmente su trabajo en exposiciones individuales y colectivas en los principales museos y galerías de Europa y Norteamérica.

Su obra es objeto de numerosas publicaciones y está presente en importantes colecciones públicas principalmente en Europa.

Las exposiciones permanecerán abiertas al público del 8 al 29 de noviembre de lunes a viernes de 9:30 h 19:30h y el sábado 12 de noviembre de 10 h a 14 h.

Web Exposiciones

<https://www.paloalto.barcelona/fotofest>

Web del Festival <https://fotofest.cat>

[Del 8 al 29 de noviembre Palo Alto será una de las sedes del FotoFest, festival que pretende impulsar el arte de la fotografía, tanto en un ámbito local de barrio como de ciudad – CATAACULTURAL](#)

Fotofest Poblenou. Festival de Fotografia



El FotoFest, el primer Festival de Fotografia del Poblenou, ofereix exposicions de fotògrafs de prestigi, mostres col·lectives i activitats participatives.

Neix el FotoFest, el primer Festival de Fotografia del Poblenou, amb una proposta encoratjadora, el plat fort de la qual és l'obra d'artistes de reconegut prestigi: Pepe Encinas, Pierre Radisic i Jordi Reinoso. Però l'oferta expositiva del festival és molt més àmplia: dotze exposicions en total en nou espais singulars del Poblenou, essent les seues principals el centre de creació Palo Alto i el Casal de Poblenou, i també nombroses activitats obertes al públic (tallers, conferències, col·loquis i concursos). El FotoFest, organitzat pel Fotoclub Poblenou, és un festival amb vocació de ser referència a la ciutat. Trobareu tota la informació a la pàgina web fotofest.cat/

Quan?

04/11/2022 - 20/11/2022

Tot el dia

On?

Fundació Palo Alto

C/ dels Pellaies, 30-38, Rambla del Poblenou, 49

Barcelona

Més informació

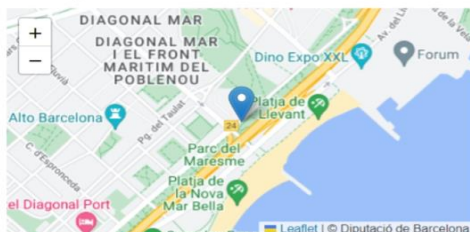
Fotoclub Poblenou

Tel. 931589555, 933091960

Activitat gratuïta

[Web](#)

Al mapa



Troba propostes a la teua mida!

[EN FAMÍLIA](#)

[RUTES](#)

[ENOTURISME](#)

[GASTRONOMIA](#)

[NATURA](#)

[CULTURA](#)

[ESPORT](#)

[FIRES](#)

Vols
estar
informat
de tota
l'agenda
del cap
de
setmana?

[SUBSCRIU-TE](#)

 **Butlletí
setmanal**

Vols
publicar
a
l'agenda
de
BCN+?

[ACCEDEIX AL FORMULARI](#)

 **Agenda**

“L’ull que camina” de Pepe Encinas

El martes 8 de noviembre a las 19h., en el marco del **FOTOFEST**, festival de fotografía del Poblenou, se inaugura “L’ull que camina” de **Pepe Encinas**.



María Favá, nos cuenta en el texto que acompaña la exposición: “...es muy adecuado que estas fotografías se exhiban en Palo Alto, en el corazón de Poblenou, donde Pepe hizo sus primeras armas en la revista del barrio 4 Cantons y de la mano de Josep Maria Huertas con quien después firmó mucho otros reportajes en Tele/eXpres y en El Periódico. Una de sus informaciones con mayor repercusión fue un scoop sobre los monumentos barceloneses desterrados por Franco y que la pareja Huertas/Encinas hicieron despertar, como el príncipe de la Blancaneu, de los almacenes municipales de las calles Wellington y Ciervo donde dormían su largo exilio.”

Pepe Encinas estudió fotografía en la Escuela Municipal de Artes Visuales. Enamorado de la ciudad, la vida en Barcelona y las luchas ciudadanas se convirtieron en el tema central de su obra, presentes en las primeras fotografías que publicó en revistas de carácter vecinal, como Quatre Cantons, Grama o Presència.

Pepe Encinas trabajó en el diario Tele/eXpress de 1974 a 1978 y en El Periódico de Catalunya hasta el 2009. Esto le dio un gran conocimiento de la ciudad y convirtió a Barcelona en su gran pasión. Y sigue trabajando para intentar captar su esencia.

Ha dado clases de reportaje y fotoperiodismo en el Área de Juventud del Ayuntamiento de Barcelona, en el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (Barcelona), en la Escuela de Fotografía de Terrassa (UPC), en el Postgrado de Periodismo que ofrece la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en el Postgrado de Diseño y Fotografía de Elisava así como en el Grado de Periodismo en la Universidad Rovira i Virgili (URV).

Estrenó ese siglo publicando Sant Martí de Provençals, Historia de un barrio y su gente (2001); Cómo nos divertíamos... cómo nos divertimos (2002); La isla (2003) junto con Paco Elvira; El matadero ayer (2004); Poblenou, blanco y negro (2004) y Barcelona, cómo era, como es (2005); Barcelona. 30 años de vida ciudadana (2008) y Barcelona vista por los grandes fotógrafos (2013).

En 1976 recibió el premio Ciutat de Barcelona como miembro de los reporteros del diario Tele/eXpress. También ha recibido el premio Mariano José de Larra (1984), Fotopress (1984); el premio a Mejor Fotoperiodista del Año, concedido por la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa (1986) y Ferrer Eguizábal (1991).

Pepe Encinas ha radiografiado Barcelona, la ciudad-escaparate y sus peatones. Pero no es una fotografía de calle cualquiera. Capta como nadie escenas fugaces en las que los maniqués, los anuncios, los grafitis, los monumentos parecen interactuar con la gente.

Fecha: Del 8 al 29 de noviembre de 2022

Horario: A las 19:00h

Lugar: **Palo Alto**, C/ Pellaires 30-38, 08019 Barcelona ([mapa](#))

Precio: Entrada gratuita



Safari fotogràfic per la ciutat

Safari fotogràfic per la ciutat

Barcelona, España

2930 miembros · Grupo público

Organizado por Miquel C.

Compartir: [f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

[Sobre nosotros](#)

[Events](#)

[Miembros](#)

[Fotos](#) **¡Nuevo!**

[Conversaciones](#)

[Más](#)

Lo que hacemos

Hola a Tothom!

Abans de res aclarir que això no és una classe, ni un curs, ni tampoc un taller de fotografia.

Això és una trobada de gent interessada en la fotografia urbana, de carrer, una trobada de gent interessada en les ciutats, en les persones que hi viuen i en les activitats que s'hi fan.

Passejarem pels carrers de la ciutat a la recerca de les coses que ens puguin agradar, interessar, sorprendre, anirem a la recerca de la bellesa.

[Más información](#)

Eventos anteriores (282)

[Ver todo](#)

sáb, 19 nov 2022, 10:30 CET

LA FOTOGRAFIA DE CARRER (II)

Fotoclub Poblenou

18 asistentes

vie, 18 nov 2022, 18:30 CET

LA FOTOGRAFIA DE CARRER (I)

Fotoclub Poblenou

7 asistentes

sáb, 12 nov 2022, 10:15 CET

Concurs Ral-li Fotogràfic - També visitarem les expos del festival FOTOFEST

Poblenou

26 asistentes

[Safari fotogràfic per la ciutat \(Barcelona, España\) | Meetup](#)

[Próximos eventos | Safari fotogràfic per la ciutat \(Barcelona, España\) | Meetup](#)



FOTOFEST
FESTIVAL de FOTOGRAFIA
del POBLENOU · BARCELONA
4-20 · NOVEMBRE · 2022

El primer Festival de Fotografia de tot Poblenou

El millor moment per fer una foto de tardor és a primera hora del matí o a última de la tarda, la llum resplendeix i ajuda a compondre imatges úniques. Aquest mes de novembre, el Fotoclub Poblenou vol crear una imatge de tardor molt especial, la del FotoFest, el primer Festival de Fotografia del Poblenou que tindrà lloc del 4 al 20 de novembre.

La nostra associació desitja contribuir amb esperit integrador a la vida cultural d'un barri en constant ebullició. El festival és possible gràcies a l'estimulant col·laboració de la nostra associació amb moltes entitats cíviques i culturals del barri, així com a la valuosa aportació d'artistes amb alguna mena de lligam amb el Poblenou. És per aquest motiu que el FotoFest pot oferir una varietat de propostes atractives i de qualitat.

Les exposicions en espais emblemàtics del barri són l'eix destacat del Festival. Podrem gaudir d'obres d'artistes destacats com Pepe Encinas, reporter gràfic i fidel cronista del Poblenou, que exposarà a Palo Alto. També de Pierre Radisic, l'interessant caçador fotogràfic, que també exposarà en aquest espai cultural. I per últim una selecció d'imatges del dia a dia del barri de la Ribera als anys 60. El seu autor és Jordi Reinoso i la mostra es podrà veure al

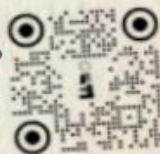
Casal de Barri de Bac de Roda. Un altre plat fort del festival és l'espectacular mostra de fotografia i equipament en 3D a Can Felipa. També ens satisfà molt rebre obres d'altres grups fotogràfics, com el Photoclub Prada-Conflent de la Catalunya Nord, que es podrà visitar al Casal de la rambla del Poblenou, i el Càmera Club de Sabadell, que exposarà a la Biblioteca.

Per últim, es podran contemplar boniques exposicions del Fotoclub Poblenou mateix a l'Aliança, al Centre Moral i Cultural, al Casal de Poblenou i a les botigues de l'Eix Comercial. Però això no és tot, també hi haurà activitats perquè tothom hi pugui participar, com un ral·li fotogràfic pel barri; tallers pràctics sobre la foto de carrer o del firmament nocturn, o la fotografia amb flaix o amb mòbil; així com xerrades i col·loquis per compartir i intercanviar experiències.

Esperem que el projecte que hem compartit amb vosaltres us encoratgi a participar-hi. No us el perdeu!

Tota la informació al web del festival:
<https://fotofest.cat/>

Fotoclub Poblenou



Fotografia de Klaudia Mandl, guanyadora del concurs social SORTIDA/POSTA DE SOL de setembre 2022



Pepe Encinas: L'ull que aquema

ACTUALITAT FOTOPERIODISME

La mirada de Pepe Encinas torna al Poblenou

per J.L. Caballero • 17/11/2022

[Follow on Twitter](#)

Pepe Encinas exposa a Palo Alto, dins del Fotofest 2022, una selecció de les seves millors fotografies, un reflex de la vida de la ciutat des dels anys setanta fins avui. El fotògraf que va acompanyar Josep Maria Huertas en molts dels seus llibres torna així al seu barri, el Poblenou, on va començar el seu camí



Som l'única entitat sense ànim de lucre del país que fem periodisme. Nosaltres no posarem murs de pagament, però **necessitem ser 1000 subscriptors** per seguir creixent.

[Clica aquí i ajuda'ns!](#)

Quan Pepe Encinas començava al món de la fotografia, als anys setanta, tenia dues frases. La primera, una mena de lema: "Pepe Encinas, crea una imatge". La segona, "jo faig fotos, no miracles", un recurs habitual quan l'interpellaven amb la frase de "treu-me guapo (o maca)". Era molt difícil sostreure's a la simpatia aclaparadora de Pepe Encinas. Desarmava els més reticents.

El primer mitjà per al qual va treballar de forma remunerada va ser Tele/eXpres, un diari de tarda propietat dels Godó (llavors encara no existia com a Grup). En realitat, Pepe Encinas (Barcelona, 1954) era administratiu i quan hi havia alguna urgència i no trobaven el fotògraf titular hi recorrien. Aquestes col·laboracions ocasionals van anar creixent fins al punt que passava més temps al carrer fent fotos o al laboratori revelant que a la seva taula d'administració.

Fins que es va creuar casualment amb el director del diari, Manuel Ibáñez Escofet, i aquella fugaç xerrada es va traduir que l'endemà es va incorporar a temps complet a la redacció.

Els seus primers passos a la fotografia els havia fet a la revista Quatre Cantons, del Poblenou, el seu barri. L'ànima mater d'aquella revista era Josep Maria Huertas Claveria i aquella redacció ubicada a la parròquia de Santa Maria del Taulat va ser un autèntic viver de "huertamaros". "Huertas va ser un amic, o potser el germà gran que et guia i t'aconsella", diu Pepe Encinas. Amb Huertas va coincidir a Tele/eXpres i després a El Periódico. Però, sobretot, es van recórrer junts Barcelona i van treure a la llum un bon nombre de llibres. Es podria dir que Pepe Encinas era el fotògraf de capçalera de Huertas. Hi ha dos referents més en el seu recorregut professional. El primer, Xavier Miserachs, de qui al cap dels anys, arribaria a ser amic i que "va tenir sempre en mi una influència majúscula". Pepe Encinas considera que el llibre "Barcelona Blanco y Negro", dels anys seixanta, va ser i continua sent "una biblia per als fotògrafs".

El segon és Francesc Català-Roca, "un mestre i una institució, sempre accessible per a tothom". Diu Pepe Encinas que no hi ha fotògraf que l'hagi conegut i no el veneri, per les imatges i l'empatia. D'ell va aprendre que a les fotos hi ha d'aparèixer gent.

Pepe Encinas considera que les fotografies que exposa a Palo Alto i que representen una part del pols ciutadà de Barcelona són un bon reflex d'aquestes tres influències que han marcat la seva vida personal i professional.

Sis fotos comentades per l'autor

Catalunya Plural ha demanat a Pepe Encinas que seleccioni i comentis mitja dotzena de fotos exposades a Palo Alto (fins al 29 de novembre), una mostra organitzada pel Fotoclub Poblenou.



"Una nena, Júlia, fa pessigolles a una escultura de Joan Miró, 'Muchacha evadiéndose', instal·lada al terrat de la Fundació Miró. L'edifici de Josep Lluís Sert és un dels meus llocs preferits i m'encanta veure com els nens gaudeixen dels colors del pintor català. Sempre que hi vaig, pujo de seguida al terrat per veure com els nens s'acosten a aquesta escultura, que sembla complaguda, els esperi".



"Rosa és una nena gitana que a classe sempre estava molt atenta a les explicacions del mestre. Quan es va adonar que m'acostava a fer-li una foto, va agafar el plomier nou de flors i el va posar damunt la taula perquè el fotografies. Aquesta imatge s'emmarca en un reportatge sobre les escoles del barri de La Mina, quan els mestres reivindicaven que aquest tipus de centres haurien de tenir uns horaris especials. La gent de la Mina vivia a pisos superpoblats i els nens anaven a dormir molt tard, quan s'apagava la tele. Solien dormir en matalassos a terra del menjador. Al matí, ningú no els podia aixecar..."



"Una nena ajuda la seva mare a rentar roba als safareigs de les Cases del Governador, a Verdum, també conegudes com les "cases de paper" perquè els pisos no arribaven ni als 20 metres quadrats. Aquests habitatges tenien molt poca potència elèctrica, només 100 watts, i era impossible planxar roba o endollar qualsevol electrodomèstic. Les dutxes i safareigs eren comunitaris."