

Recull de ressenyes a premsa i webs 2024

2	La Vanguardia, QF
3	El Periódico, galeria
4	Barcelona Cultura - ICUB
5	ARA, pòster pàgina central
6	Quèdequè.barcelona
7	Palo Alto Barcelona
8	Ajuntament de Barcelona
9	Districte Sant Martí
10	La Vanguardia, agenda
11	Generalitat de Catalunya
12	SortimBCN.cat
13	Poblenuou Eix Comercial
14	Què Fem Avui.cat
15	Barcelona Turisme
16	SurtDeCasa.cat
17	Biblioteca Manuel Arranz
18	Exibart
19	Agrupació fotogràfica de Catalunya
20	Revista Foto Vídeo
21	Poblenuou Urban District, Open night
22	BeTeVe
23	Barcelona Secreta
24	CataCultural.com
25	Editorial 112 Books
26	Graffica
27	Una estona a Barcelona
28	MeetUp.com
29	Bonart
30	Ajuntament de Barcelona, programació
31	DondeGo
32	Vanitatis
33	El Punt Avui
34	BeTeVe, Open Night
35	BeTeVe, cultura
36	Barcelona Cultura, Palo Market Fest
37	Cultura-B
38	Liniaxarxa.cat-LíniaSantMartí
39	ELLE
40	Nació Digital, vídeo
41	Ara.cat, cultura
42	Timeout Barcelona, Open Night
43	TV3, Telenotícies Nit
44	La Vanguardia, Ana Jiménez
45	Actualidad.es, Ana Jiménez
46	Milenyo
47	El Nacional
48	Ivoox



EXPOSICIONES Y FESTIVALES DE FOTOGRAFÍA

Del World Press Photo al FotoFest Poblenu, las citas fotográficas en Barcelona que no puedes perderte

- Cartier-Bresson, Martin Parr, Cristina de Middel, Maspons... y los premiados del World Press Photo coinciden este mes de noviembre en la cartelera

Fotofest Poblenu



Retrato inédito de Coral Majó, pareja y musa de Oriol Maspons (Oriol Maspons)

Este mismo viernes arranca también la segunda edición del Fotofest, el festival de fotografía de Poblenu, con un paquete de quince exposiciones, entre las que destaca una colección de 50 fotografías inéditas del álbum familiar de **Oriol Maspons** (Barcelona, 1928-2013) centradas en Coral Majó, la pareja y musa del fotógrafo. La muestra se podrá visitar en Palo Alto, una de las sedes del certamen junto al MUHBA Oliva Artés y el Casal del Poblenu. Otra de las exposiciones destacadas será la de la fotoperiodista de *La Vanguardia* Ana Jiménez, que ha reunido parte de su trabajo de los últimos años.



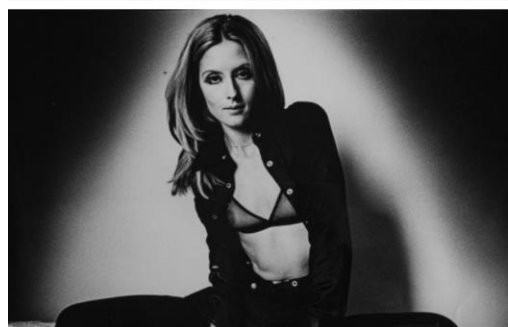
ORIO MASPONS

1 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



ORIO MASPONS

2 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



ORIO MASPONS

7 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



ORIO MASPONS

8 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



ORIO MASPONS

9 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



ORIO MASPONS

10 ▲ Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuou.



< TORNAR

EXPOSICIONS / MÉS CULTURA

Data inici

Divendres, 8 novembre, 2024

Data fi Dissabte, 30 novembre, 2024

Diversos espais

Informació

Totes les activitats són gratuïtes i la majoria amb accés lliure. En alguns casos hi ha requisits previs.



Novembre és fotografia al Poblenou amb el FotoFest

La 2a edició de FotoFest, la biennial de fotografia del Poblenou, tindrà lloc al llarg del novembre a diferents espais expositius del barri amb una retrospectiva d'Oriol Maspons com a un dels punts rellevants.

El Fotoclub Poblenou obre les portes del barri amb la segona edició de FotoFest, la biennial de la Fotografia del barri. Tindrà lloc del 8 al 30 de novembre per omplir d'imatges fins a nou espais icònics del barri amb quinze exposicions simultànies i nombroses activitats participatives.

Un dels epicentres serà el **Centre de Prod. Artística i Cultural Palo Alto** amb una de les exposicions principals, mentre que el **MUHBA Oliva Artés** acollirà fins a cinc exposicions individuals i col·lectives. El **Casal de Barri del Poblenou** exhibirà la col·lecció de fotos guanyadores dels concursos del Fotoclub Poblenou, i també acolliran propostes el **Centre Cívic Can Felipa**, la **Biblioteca Poblenou – Manuel Arranz** i la **Torre de les Aigües del Besòs**.

A més, en aquests espais s'oferiran activitats paral·leles d'accés lliure, des de tallers teòrics i pràctics de flaix, Photoshop o de fotografia en blanc i negre, fins a conferències i col·loquis sobre fotografia de viatge, passarel·la o lightpainting. També destaca un ratllí fotogràfic que tindrà lloc el dia 16 en què les persones participants hauran de resoldre els tres reptes sorpresa que es plantejaran aquell mateix dia.

Maspons, el blues, els colors... la vida

A **Palo Alto** es podrà veure la proposta d'un artista immens com **Oriol Maspons**, nom clau en la renovació del llenguatge fotogràfic al país. És una exposició d'interès especial atès que s'hi mostrarà una col·lecció de fotografies inèdites que tenen com a motiu central Coral Majó, la seva dona i musa.

En altres espais tindran lloc les propostes d'**Ana Jiménez**, la prestigiosa fotoperiodista de La Vanguardia, de **Carles Domènech** i les seves espectaculars imatges de *light painting*, i els grans reportatges del blues de Joan Linux, a més de les propostes de **Sergio Flores**, **Joan Masats**, **Jordi Mestrich** i **Josep Blanch**.

Shi ha convidat el **Fotoclub Prades-Confent**, que exposarà una fascinant mostra en què el color és el protagonista, i el **Càmera Club Sabadell**, amb una selecció d'obres dels seus setanta-cinc anys d'història.

La fotografia, el barri

La visita a aquest festival dona l'oportunitat de conèixer l'acollidor i excitant Poblenou, amb la que encara és, segurament, una rambla autèntica de Barcelona, que va des de la Gran Via fins a la platja. Moltes botigues de l'Eix Comercial del Poblenou també col·laboraran amb el festival. Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure, un al·licient més per no perdre's aquest esdeveniment.

Per a més informació, podeu consultar la pàgina web del **FotoFest**

Data de publicació: Dimarts, 15 Octubre 2024



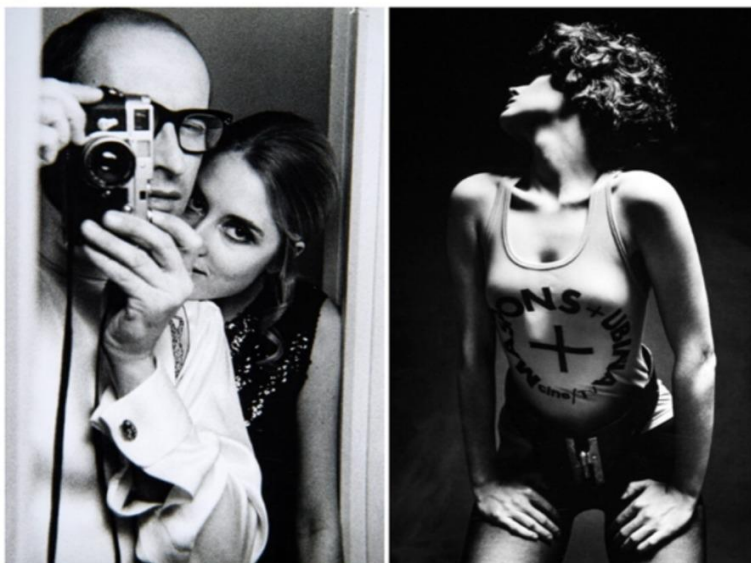
Mirades

Oriol Maspons inèdit

El recinte Palo Alto, dins el II Festival Fotofest Poblenou, acull del 12 al 20 de novembre una exposició inèdita del genial fotògraf barceloní (1928-2013), ja que l'eix de la mostra, amb una cinquantena d'imatges, és la figura de la seva dona i musa, Coral Majó. És el primer cop que se n'exposen fotogràfic.

02-11-2024

Foto: Oriol Maspons



Dt., 12/11/2024 - 09:00 ♦ Sant Martí

Fotofest Poblenu 2024 amb Oriol Maspons inèdit

Organitza: **Fotoclub Poblenu**

En col·laboració amb: **Fotoclub Poblenu**

La 2a edició del Festival de Fotografia del Poblenu, del 8 al 30 de novembre, amb un Oriol Maspons inèdit i íntimsobre la seva dona Coral. I més exposicions i activitats. Info a Fotofest.cat.

El fotògraf que va renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya els anys 50 i 60, Oriol Maspons, és el protagonista de l'exposició principal de la segona edició del festival de fotografia del Poblenu, Fotofest 2024. I en aquesta ocasió, podrem veure imatges inèdites i intimistes, centrades en la seva dona i musa, Coral Majó. La mostra tindrà lloc a l'atractiu espai de Palo Alto Barcelona.

A més, el Fotofest, compta també amb mostres de Ana Jiménez, Carles Domènech, Joan Linux, Joan Masats, Jordi Mestrich, Sergio Flores, Josep Blanch, Càmera Club Sabadell, Photoclub Prades-Conflent i del Fotoclub Poblenu.

I també nombroses activitats paraHeles per participar, compartir i aprendre.

Tota la informació al web fotofest.cat, consulteu-lo per a informació completa i actualitzada.

Informació de l'activitat

Data inici: Dt., 12/11/2024 - 09:00

Data fi: Dc., 30/10/2024 - 17:00

Localització: Carrer dels Pellaires, 30 - 38, Sant Martí, 08019 Barcelona, Espanya

Temàtica: Art, Cultura

Públic: Tots els públics

Tipologia: Art, Exposició, Taller, Visita guiada, Xerrada

Districte: Sant Martí

Coral

La fotografia més íntima d'Oriol Maspons

El fotògraf que va renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya els anys 50 i 60, arriba a Palo Alto del 8 de novembre al 13 de desembre, amb una mostra expositiva d'obres inèdites, intimistes, centrades en la seva dona i musa Coral Majó

Oriol Maspons va ser un destacat fotògraf barceloní de la dècada dels 60, uns temps en els quals Barcelona era la capital fotogràfica del país i on triomfava la **Gauche Divine**. A més d'un estil propi inconfusible, Maspons va tenir una gran trajectòria publicitària, encara que poc coneguda per al gran públic. Eren imatges en les quals sobresortia el seu domini de la llum i l'enquadrament adequat per a cada producte comercial, tècniques que va aprendre dels grans fotògrafs de l'època, als que havia conegut en els anys que va viure a París.



La gran musa d'Oriol va ser **Coral Majó**. Ella no era model, professió que no existia en aquells moments fora dels ambients d'alta costura, però va saber entendre el que ell volia transmetre a cada moment. Tots dos van crear milers d'imatges al llarg de tota una vida, i van ser molt coneguts en el món cosmopolita de la nostra ciutat, Barcelona.

Alex Maspons Majó, el fill de tots dos, ha seleccionat per a aquesta exposició quasi **cinquanta fotografies personals inèdites, mai exposades, gairebé intimistes** on surt la Coral i una petita selecció on surten els membres de la família. Són de la seva col·lecció personal, on s'observa la gran complicitat que existia entre fotògraf i model. En elles ha volgut reivindicar la figura i el nom de la seva mare, molt poc conegut fora d'aquell ambient. És la Coral vista des dels ulls de l'Oriol, però també **la Coral mare, dona i musa**.



Oriol Maspons Barcelona 1928 - 2013

Oriol Maspons va tenir un paper clau en la renovació del llenguatge fotogràfic a Espanya a les dècades de 1950 i 1960. Va ingressar el 1951 a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, tot i que de seguida va començar a ser crític amb el conservadorisme de l'entitat.

El 1955 es va traslladar a París, on freqüentava els ambients fotogràfics i va conèixer Brassai, Cartier Bresson i Doisneau. Va publicar entrevistes amb ells a "Arte Fotográfico", que van tenir força ressò a Espanya.

En tornar a Barcelona, es va fer professional i va formar societat amb Julio Ubiña. Es va dedicar al reportatge, al retrat, a la moda i a la publicitat.

Va formar part de l'anomenada gauche divine catalana i va retratar molts dels seus membres i els seus ambients.

Va treballar per a La Gasetta Il·lustrada, L'Oeil, Paris-Match, Boccaccio, Expression, Elle, etc. També va publicar una gran quantitat de llibres, entre els quals destaquen els editats per Lumen a la col·lecció Paraula i Imatge: «Toreo de salón», amb Julio Ubiña i textos de Camilo José Cela; «La caza de la perdiz roja», amb textos de Miguel Delibes, i «Poeta en Nueva York», sobre poemes de Lorca.

Contrari a la concepció de la fotografia com a objecte de contemplació estètica, Maspons va defensar la fotografia útil.

El **MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya** va realitzar el 2019 la gran exposició antològica **"1949-1955. Oriol Maspons. La fotografia útil"**, però també s'han dut a terme, moltes més exposicions de la seva obra, entre les quals destaquen les del Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museu del Disseny de Barcelona-DHUB, el MoMA de Nova York i la Bibliothèque Nationale de France.

La **Fundació Photographic Social Vision** és actualment qui custodia i representa l'arxiu Maspons, preservant i promovent aquest arxiu extraordinari, a través d'exposicions, venda de còpies i publicació de llibres.

Seu del Festival FotoFest Poblenu

Del **8 de novembre al 13 de desembre** Palo Alto serà una de les seus del FotoFest, festival que pretén impulsar l'art de la fotografia tant en un àmbit local de barri com de ciutat.

Fundació Palo Alto i Constructora D'Aro se sumen al FotoFest com entitats col·laboradores per portar a Palo Alto l'exposició **"Coral, la fotografia més íntima d'Oriol Maspons"** coorganitzada amb **FotoClub Poblenu**.



Acte inaugural Exposició Coral

12 de novembre de 2024 - 19:30h > Sala Escoleta
Accés lliure > Col·labora Cervesa El Àguila

Activitats

En paral·lel als dies que durarà l'exposició oberta al públic, FotoClub Poblenu ha programat xerrades, tallers i col·loquis amb professionals del món de la fotografia, gratuïtes i obertes a la participació de tothom.

Dimarts, 19 de novembre 18:30h
Taller Gravació de pòdcast d'entrevista al fotògraf Jordi Borràs, a càrrec de Fran Palmero de Carrete Digital.

Dimarts, 19 de novembre 19:30h
Xerrada El paper de la IA en la fotografia publicitària
Xerrada sobre la incidència de la IA en el procés de creació fotogràfica publicitària a càrrec de Xavier Carreras i Marc Royes de Haut Touch.

Divendres, 22 de novembre 19h
Xerrada Llums i ombres: de l'oli al led
Andrés Alcobar, tècnic de FotoK, aborda l'obra pictòrica del període Barroc com a referència per a la direcció artística, analitzant la llum escènica de l'obra des de les capacitats tècniques actuals a l'abast de la direcció de fotografia.

Dissabte, 23 de novembre d'11h a 14h
Taller Retrat amb model a l'exterior, amb Joan Masats i Jordi Casademont. Recomanable portar càmera, flaix i tripode.

Dimarts, 26 de novembre 19h
Xerrada Flaix el gran desconegut
Xerrada amb Toni de Ros sobre l'ús i les possibilitats del flaix.

Divendres, 29 de novembre 19h
Taller Festa de la llum. Lightpainting
Carlos Doménech farà una demostració on realitzarà un lightpainting en directe, on el públic també podrà participar, i podrà veure de primera mà com es realitza aquest tipus d'imatges pas a pas. Sense necessitat de Photoshop! Podeu portar càmera i tripode.

REGISTRE ASSISTÈNCIA

Espais i horaris a Palo Alto

8 de novembre al 13 de desembre
Horaris Dill a Div 9h a 20h

Dissabte 23 de novembre obert de 10h a 14h
Divendres 29 de novembre obert de 9h a 22h

Cap de setmana 16 i 17 de novembre / 7 i 8 de desembre
Accés amb l'entrada del Palo Market Fest

Accés lliure i activitats gratuïtes previ registre

AVÍS > Per grups de més de 5 persones contacteu amb la fundació. Si tenim muntatge d'esdeveniment o actes l'accés és restringit per grups. Gràcies.

Contacte - comunicacio@paloalto.barcelona - M. 671 230 545

WEB Festival FotoFest

Organitza





Per paraula



CERCA AVANÇADA D'ACTIVITATS

Per cercar entitats i equipaments o cursos i tallers, accedeix a la Guia BCN completa.

Exposició 'Oriol Maspons'



El fotògraf que va renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya els anys 50 i 60, Oriol Maspons, és el protagonista de l'exposició principal de la segona edició del festival de fotografia del Poblenou, Fotofest 2024. I en aquesta ocasió, podem veure imatges inèdites i intimistes, centrades en la seva dona i musa, Coral Majó. La mostra tindrà lloc a l'atractiu espai de Palo Alto Barcelona. A més, el Fotofest, compta també amb mostres de Ana Jiménez, Carles Domènech, Joan Linux, Joan Masats, Jordi Mestrich, Sergio Flores, Josep Blanch, Càmera Club Sabadell, Photoclub Prades-Conflent i del Fotoclub Poblenou. I també nombroses activitats paral·leles per participar, compartir i aprendre.

Tota la informació al web fotofest.cat, consulteu-lo per a informació completa i actualitzada.

Informació

Localització

HORARIS

Dies	Hores	Preus
De dilluns a divendres	de 09.00 h a 20.00 h	Entrada Gratuïta
Dissabte i diumenge	de 12.00 h a 20.00 h	

Altres

Se celebra a:

Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto.

Organitzat per:

Associació Fotoclub Poblenou.



On

Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto



Des de 08/11/2024 al 30/11/2024



Web

Avís de sequera:

s'ha activat el protocol de sequera en fase d'alerta.

Sant Martí

[Inici](#) / [Últimes notícies](#) / [Novembre és fotografia al Poblenou amb el FotoFest](#)

Novembre és fotografia al Poblenou amb el FotoFest

12/10/2024 - 19:12 h



La 2a edició de FotoFest, la biennial de fotografia del Poblenou, tindrà lloc al llarg del novembre a diferents espais expositius del barri amb una retrospectiva d'Oriol Maspons com a un dels punts rellevants

El Fotoclub Poblenou obre les portes del barri amb la segona edició de FotoFest, la biennial de la Fotografia del barri. Tindrà lloc [del 8 al 30 de novembre](#) per omplir d'imatges fins a nou espais icònics del barri amb quinze exposicions simultànies i nombroses activitats participatives.

Un dels epicentres serà el [Centre de Prod. Artística i Cultural Palo Alto](#) amb una de les exposicions principals, mentre que el [MUHBA Oliva Artés](#) acollirà fins a cinc exposicions individuals i col·lectives. El [Casal de Barri del Poblenou](#) exhibirà la col·lecció de fotos guanyadores dels concursos del Fotoclub Poblenou, i també acolliran propostes el [Centre Cívic Can Felipa](#), la [Biblioteca Poblenou – Manuel Arranz](#) i la [Torre de les Aigües del Besòs](#).

A més, en aquests espais s'oferiran [activitats paral·leles](#) d'accés lliure, des de tallers teòrics i pràctics de flaix, Photoshop o de fotografia en blanc i negre, fins a conferències i col·loquis sobre fotografia de viatge, passarel·la o lightpainting. També destaca un [ral·li fotogràfic](#) que tindrà lloc el dia 16 en què les persones participants hauran de resoldre els tres reptes sorpresa que es plantejaran aquell mateix dia.

Maspons, el blues, els colors... la vida

A Palo Alto es podrà veure la proposta d'un artista immens com [Oriol Maspons](#), nom clau en la renovació del llenguatge fotogràfic al país. És una exposició d'interès especial atès que s'hi mostrarà una col·lecció de fotografies inèdites que tenen com a motiu central Coral Majó, la seva dona i musa.

En d'altres espais tindran lloc les propostes d'[Ana Jiménez](#), la prestigiosa fotoperiodista de La Vanguardia, de [Carles Domènech](#) i les seves espectaculars imatges de light painting, i els grans reportatges del blues de [Joan Linux](#), a més de les propostes de [Sergio Flores](#), [Joan Masats](#), [Jordi Mestrich](#) i [Josep Blanch](#).

S'hi ha convidat el [Fotoclub Prades-Conflent](#), que exposarà una fascinant mostra en què el color és el protagonista, i el [Càmera Club Sabadell](#), amb una selecció d'obres dels seus setanta-cinc anys d'història.

La fotografia, el barri

La visita a aquest festival dona l'oportunitat de conèixer l'acollidor i excitant Poblenou, amb la que encara és, segurament, una rambla autèntica de Barcelona, que va des de la Gran Via fins a la platja. Moltes botigues de l'[Eix Comercial del Poblenou](#) també col·laboraran amb el festival. Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure, un al·licient més per no perdre's aquest esdeveniment.

Més informació

[El web del FotoFest](#)

[Volver a mis actividades](#)

[Modificar](#)



EXPOSICIÓ

Fotofest Poblenou 2024

Fundación Palo Alto, Barcelona

Categoría: Exposició

Tema: Fotografia

Gratis

On: Fundació Palo Alto

Dates: 08/nov al 30/nov

Hores: Tots els dies durant tot el dia

Adreça: Pellaires, 30-38

Localitat: Barcelona

Descripció:

El FOTOFEST 2024, segona edició biennal del Festival de Fotografia del Poblenou. Us detallam les dades fonamentals:

- Exposició central: mostra inèdita d'Oriol Maspons: Imatges intimistes inèdites de la seva dona i musa Coral Majó.
- 14 Exposicions més: Ana Jiménez, Carles Doménech, Joan Linux, Joan Masats, Jordi Mestrich, Sergio Flores i Josep Blanch, Photoclub Prades-Conflent, Càmera Club Sabadell i Fotoclub Poblenou.
- 22 activitats paral·leles: Tallers, actes, conferències i concursos.
- Col·laboren: Ajuntament de Barcelona, Palo Alto, MUHBA, Eix Comercial Poblenou, FotoK i altres entitats culturals i comercials.
- Inauguració: divendres 8 de novembre a les 19 h a Rambla Poblenou, 49.

Entrada lliure a totes les exposicions i activitats.

Tota la informació al web del FotoFest: fotofest.cat

[Volver a mis actividades](#)

[Modificar](#)



¡Publica una actividad en la Agenda!



Iniciar Sesión

¿Cómo puedo publicar una actividad?

Date de alta en la Agenda de LaVanguardia.com rellenando un sencillo formulario.

Una vez confirmada tu alta, rellena los campos con la información de tu actividad.

Recibirás un correo electrónico de confirmación de tu envío.

Una vez la información haya sido validada por LaVanguardia.com, tu actividad será publicada.

Consultar las Condiciones de uso.

Ya tengo una cuenta

Nombre de usuario

Contraseña

[Recuperar Contraseña](#)

Enviar

No tengo ninguna cuenta

[Regístrame](#)



FOTOFEST Poblenu

Festival de Fotografia del Poblenu. 2a edició

Inici: 08/11/2024
Fi: 30/11/2024 [Detall](#)

Palo Alto i altres espais

Barcelona [Detall](#)

[ARTS VISUALS](#) [RUTES I VISITES](#) [EXPOSICIONS](#) [CONFERÈNCIES](#) [CURSOS](#)



● ● ●
Cartell del FOTOFEST

El **FOTOFEST Poblenu** és un festival biennal de fotografia que se celebra al barri del Poblenu de Barcelona. Organitzat pel Fotoclub Poblenu, aquest esdeveniment reuneix **fotoògrafs de renom i emergents per exposar les seves obres** en diversos espais emblemàtics del barri. La primera edició va tenir lloc el 2022, i des de llavors ha anat creixent en popularitat i participació.

El festival no només inclou exposicions fotogràfiques, sinó també una sèrie d'activitats paral·leles com **tallers, xerrades i visites guiades**. Aquestes activitats estan dissenyades per fomentar la participació del públic i crear un diàleg entre els artistes i els visitants. A més, el FOTOFEST Poblenu col·labora amb diverses entitats culturals i comercials del barri, creant una xarxa de suport que enriqueix l'experiència del

[Llegir més](#)

Dates i horari

Inici: 08/11/2024 Fi: 30/11/2024

Horari:
De 10 a 20 h

Espais

Organitzador

Fotoclub Poblenu

Enllaços

- [FOTOFEST Poblenu. Festival de Fotografia del Poblenu](#)
- [Programació completa del FOTOFEST Poblenu](#)
- [Arts visuals a l'Agenda Cultural](#)
- [Exposicions a l'Agenda](#)
- [Propostes culturals d'actualitat](#)

Oriol Maspons inèdit al Fotofest Poblenu

Quan?

Del 8 al 30 de novembre 2024

On?

Palo Alto Barcelona

Adreça: Pellaires, 30-38

Districte: Sant Martí

Web: <https://fotofest.cat>

Preu

🎫 **Gratuït**



El **FOTOFEST 2024**, segona edició biennal del Festival de Fotografia del Poblenu, se celebrarà del 8 al 30 de novembre. Us detallem les dades fonamentals:

- Exposició central: mostra inèdita d'Oriol Maspons: a Palo Alto, imatges intimistes inèdites de la seva dona i musa Coral Majó.
- 14 Exposicions més: Ana Jiménez, Carles Doménech, Joan Linux, Joan Masats, Jordi Mestrich, Sergio Flores i Josep Blanch, Photoclub Prades-Confient, Càmera Club Sabadell i Fotoclub Poblenu, en 9 ubicacions del Poblenu.
- 22 activitats paral·leles: Tallers, actes, conferències i concursos.

Més info a [FOTOFEST 2024](#)

TAMBÉ POT INTERESSAR-TE

EXPOSICIONS

World Press Photo 2024

📍 CCCB (Ciutat Vella)

📅 Del 8 novembre al 15 desembre 2024

🎫 6 €

DETTALLS

EXPOSICIONS

Mundo Pixar

📍 Comercial La Maquinista (Pàrquing Exterior - Westfield La Maquinista) (Sant Andreu)

📅 Del 26 de setembre al 30 de novembre de 2024

🎫 Des de 16,90€ (consultar dia i preu) €

DETTALLS

TORNA FOTOFEST



Utilitzem Cookies pròpies necessàries per a la navegació i el bon funcionament de la nostra pàgina web i Cookies de tercers per a elaborar estadístiques de l'ús de la pàgina de manera anònima. Si vols continuar navegant, considerem que acceptes el seu ús.
[Més informació aquí](#) [Acceptar](#)

- On? Pel barri
- Quan? Del 8 al 30 de novembre de 2024

El 2022 el Fotofest va voler ser un espai de trobada per gaudir plegats del meravellós món de la fotografia, per fruir amb vosaltres d'una part de l'obra dels grans fotògrafs Pepe Encinas, Pierre Radisic i Jordi Reinoso i del que fa el Fotoclub Poblenuou mateix. Moltes gràcies també als fotoclubs convidats, Photoclub Prades-Confent i Càmera Club Sabadell, per venir a mostrar-nos part del seu vastíssim treball.

Amb la vocació biennal del FotoFest Poblenuou, aquest 2024 arriba a la segona edició. Torna a ser un repte, però compta ja amb l'experiència de l'edició passada. Aquesta vegada destaca una interessant i inèdita selecció del segle XX del gran fotògraf Oriol Maspons. A ell s'uneixen un grapat de potents i personals artistes i novament els dos fotoclubs convidats.

L'Eix comercial Poblenuou ha volgut aquest any continuar participant amb aquest FotoFest edició 2024. Aquesta vegada la nostra exposició és un índex d'exposicions, un tast de tota la resta, un espai on poder gaudir de totes les persones autores en petit format.

Així, mentre passeges pel barri, pots anar fent boca i decidir per quina de totes les expos voldràs començar!

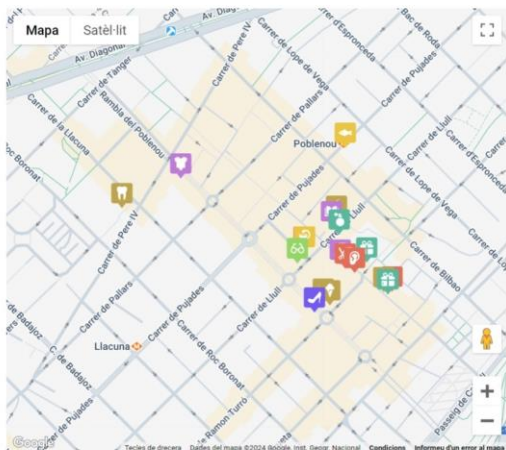
Molt bon profit del nostre Tast d'exposicions.

Gaudiu de les exposicions.

MÉS INFORMACIÓ

CREA AQUEST ESDEVENIMENT AL TEU CALENDARI

Establiments Relacionats



- | | | |
|---|--|--|
| BIJUTERIA
Mad Barcelona | CENTRE DE FORMACIÓ
Urban School | CLÍNICA DENTAL
Dental22 |
| ESCOLA DE DANSA
Dansa Xenia Ballester | FARMÀCIES
Farmàcia Marina Oriol - Gemma Puigventós | FLEQUES
Fleca El Tu Pa |
| GABINET AUDITIU
Audinou | GENÈRICA
Never I can't tattoo studio | GELATERIA
El Tio Che
Mamá heladera |
| LLIBRERIA
Llibreria Etcètera | MODA
Bagoes Fashion | MODA INFANTIL, PREMAMÀ I NADONS
Suit Belbi |
| OBJECTES DE REGAL
Cartro
Vernita Studio&Shop | ÒPTIQUES
Òptica Vendrell | PEIXATERIA
Peixos Alicia |
| PERRUQUERIA - ESTÈTICA
Hair Room By Nuria Camps | PERFUMERIES
Perfumeria BER-PAL | SABATERIA
Caiçats Villarroya |



Detalls

Detalls

Categoria



Fires i events - Aficions

Descripció

FotoFest, el festival de fotografia del Poblenu, celebra la seva segona edició del 8 al 30 de novembre. Quinze exposicions simultànies d'artistes de reconegut prestigi ompliran d'art deu edificis emblemàtics d'aquest històric barri de Barcelona. El festival acollirà també nombroses activitats complementàries com tallers teòrics i pràctics, xerrades o un rally fotogràfic per a tots aquells qui hi vulguin participar.

Preu entrada: Gratuït



BARCELONA

Barcelona - Barcelonès - Barcelona



fotofest.cat

Dates i horari

08-11-2024 a 30-11-2024



Visites

112 visualitzacions



Xat

Iniciar Xat



FotoFest Poblenou 2024



[Festivals](#)

08/11/2024 - 30/11/2024

FotoFest, el festival de fotografia del Poblenou, celebra la seva segona edició del 8 al 30 de novembre. Quinze exposicions simultànies d'artistes de reconegut prestigi ompliran d'art deu edificis emblemàtics d'aquest històric barri de Barcelona. El festival acollirà també nombroses activitats complementàries com tallers teòrics i pràctics, xerrades o un rally fotogràfic per a tots aquells qui hi vulguin participar.

agenda

art

cultura

exposicions



CONTACTE

www.barcelona.cat

Cerca a barcelona.cat...


Ajuntament de Barcelona

Biblioteques de Barcelona

f X YouTube Instagram LinkedIn

QUI SOM ▾ BIBLIOTEQUES I HORARIS ▾ LLIBRES/ MÚSICA/ CINEMA ▾ SERVEIS I TRÀMITS ▾ ACTIVITATS ▾ INFANTIL ▾

TECNOLOGIA ▾



Biblioteca Poble Nou - Manuel Arranz

INFORMACIÓ ACTIVITATS NOTÍCIES COL·LECCIONS I PROJECTES

[Inici](#) / [Biblioteca Poble Nou - Manuel Arranz](#) / [Notícies](#) /

Exposem al FotoFest Poble Nou 2024



26/10/2024 - 12:24 h - Cultura i lleure
Biblioteca Poble Nou - Manuel Arranz

Participem per segona vegada consecutiva al [Festival de FotoFest Poble Nou](#), en la seva segona edició, amb una exposició de fotografies a la sala d'actes de la biblioteca del 8 al 30 de novembre.

El FotoFest és un espai de trobada per gaudir plegats del meravellós món de la fotografia, per fruitar amb vosaltres d'una part de l'obra dels grans fotògrafs Pepe Encinas, Pierre Radisic i Jordi Reinoso i del que fa el Fotoclub Poble Nou mateix. Moltes gràcies també als fotoclubs convidats, Photoclub Prades-Conflent i Càmera Club Sabadell, per venir a mostrar-nos part del seu vastíssim treball.

Amb la vocació biennal del FotoFest Poble Nou, aquest 2024 arriba a la segona edició. Torna a ser un repte, però compta ja amb l'experiència de l'edició passada. Aquesta vegada destaca una interessant i inèdita selecció del segle XX del gran fotògraf Oriol Maspons. A ell s'uneixen un grapat de potents i personals artistes i novament els dos fotoclubs convidats.

Moltes gràcies per la col·laboració al teixit artístic, cultural, associatiu i comercial del Poble Nou, que aporteu la vostra obra, que ajudeu molt activament en l'organització de les activitats participatives o que cedeu els espais, sense tota la qual no es podria fer aquest FotoFest.

I sobretot, moltes gràcies a vosaltres visitants, sense la vostra presència no tindria sentit aquest esdeveniment. Esperem que frueu tant del FotoFest com gaudiu donant-lo.

Més informació

[Més informació:](#)

05

NOVIEMBRE 2024

La complicidad artística de Coral Majó y Oriol Maspons en Palo Alto (Barcelona)

EXPOSICIONES
de Redacción

Esta exposición destaca la singular relación entre fotógrafo y modelo en una de las parejas más emblemáticas de la Barcelona cosmopolita de los años 60.



Cortesía de Palo Alto

En el marco de la segunda edición del festival de fotografía FotoFest Pobleu, Palo Alto presenta la exposición inédita *Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons*. Esta muestra se centra en la obra más personal y privada del destacado fotógrafo catalán Oriol Maspons, a la vez que resalta a Coral Majó: la protagonista de gran parte de estas fotografías.

La exposición destaca la estrecha complicidad entre Maspons y Coral mediante una selección de cincuenta fotografías procedentes de la colección particular del autor. La selección ha sido realizada por Alex Maspons, hijo de la pareja, quien se ha propuesto ofrecer una visión inédita de la obra de su padre mientras reivindica la presencia e influencia de su madre en ella.

Coral no era modelo de profesión, pero supo entender lo que Maspons quería transmitir en cada momento. Juntos crearon miles de fotografías a lo largo de toda una vida, lo que los hizo reconocidos en el mundo cosmopolita de Barcelona.

Oriol Maspons fue una figura clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España durante las décadas de 1950 y 1960, defendiendo su utilidad por encima de su valor artístico. En su extensa trayectoria abarcó múltiples géneros, desde el reportaje y el retrato hasta la moda y la publicidad, siempre con un enfoque fresco y provocador. Trabajó para las principales revistas de la época: La Gaceta Ilustrada, Destino, Cuadernos de arquitectura, Triunfo, Interviu, L'Oeil, Paris-Match, Bocaccio, Expresión, Elle. Además, como miembro destacado de la *Gauche Divine*, Maspons documentó a este grupo de intelectuales y artistas de izquierdas, capturando a sus miembros y los ambientes que frecuentaban.

Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons estará abierta del 8 de noviembre al 13 de diciembre de 2024 en la Sala Escoleta de Palo Alto y su acceso es gratuito. En paralelo a la exposición, organizado por FotoClub Pobleu con motivo del festival, se realizarán talleres y charlas que buscan impulsar el arte de la fotografía tanto en el ámbito local del barrio como en el de la ciudad. Estas actividades no tienen costo alguno, pero requieren inscripción previa debido a la limitación de plazas.



04/11/2024

Festival de Fotografia del Poblenou

• 2.ª edición •

Presentamos la segunda edición del **Fotofest Poblenou**, que se celebrará del 8 al 30 de noviembre .

El festival contará con la participación de nuestro compañero **Josep Blanch** con la charla "**Fotografía de viaje vs fotografía etnográfica**" y una **muestra fotográfica** individual del autor.

Consulta los horarios de las actividades.



Más actividades



13/09/2024

Exposició temporal externa "Meravelles dels Aiguamolls de l'Empordà" / Colectiva



17/09/2024

¿Quieres participar en la formación de la AFC?



30/09/2024

Exposición externa "TRAS EL CRISTAL" FOTOGRAFÍA DE CARME OLLÉ digital process by Ei POINT



C/ del Duc 14, Pral. 08002 Barcelona
Telf. 933 016 581 • afc@afc.cat
Lunes a viernes de 17:30h a 21:00h
sábados de 10.00h a 13.00h



[Galerías](#) | [Blog](#) | [Actividades](#) | [La Agrupación](#) | [Contacto](#)

!!! [Apúntate a la newsletter para no perderte nada](#)

!!!

SÍGUENOS



Foto-Video Actualidad
 Miguelez TEAM
 miguelezteam.com
 PLATAFORMAS WEB PARA FOTÓGRAFOS
 GESTIONA TUS IMÁGENES Y CLIENTES
 91 434 00 72
 + info

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA
 Lectura Infinita
 #lecturainfinita
 Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte

Usted está aquí: Inicio > Agenda y Concursos > Agenda y Concursos > Convocatorias > FotoFest Poblenou 2024

FotoFest Poblenou 2024

Publicado el Jueves, 24 Octubre 2024 09:54

Del 8 al 30 de noviembre de 2024, el barcelonés barrio de Poblenou acoge la segunda edición del FotoFest Poblenou. Este festival bienal, que ya se ha convertido en un referente en el panorama fotográfico de Barcelona, invita a sumergirse en el mundo de la imagen a través de quince exposiciones, que se podrán ver en diez edificios emblemáticos de este barrio barcelonés, situado en el distrito de San Martín.

La exposición más destacada

Una de las exposiciones más destacadas de esta edición es la dedicada a Oriol Maspons (1928-2013), figura clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España durante los años 50 y 60. A través de una selección de fotografías inéditas, se podrá descubrir la faceta más íntima de Maspons, centrada en su musa y esposa, Coral Majó (2018). De hecho, la exposición se titula "Coral". Para la misma, Alex Maspons Majó, hijo de la pareja, ha realizado una selección especial de casi cincuenta fotografías personales e inéditas, hasta ahora nunca expuestas, de tono intimista y en las que aparece, fundamentalmente, Coral Majó, además de una pequeña selección de otras fotografías donde aparecen otros miembros de la familia. Estas imágenes pertenecen a su colección personal, donde se observa la gran complicidad que existía entre el fotógrafo y la modelo. Con ellas ha querido reivindicar la figura y el nombre de su madre, hasta ahora no lo bastante conocido. Se trata de Coral Majó, vista desde los ojos de Oriol Maspons, en sus vertientes de madre, mujer y musa. Tendrá lugar en la sala Escoleta de Palo Alto de Barcelona (calle Pellaies, 30-38), y se podrá ver hasta el 13 diciembre de 2024.



Más allá de las exposiciones

Pero el FotoFest Poblenou no se limita a las exposiciones. Durante las tres semanas que dura el festival, se llevarán a cabo numerosas actividades paralelas para todos los públicos, desde talleres a mesas redondas, conferencias, un rally fotográfico y la exposición del Fotoclub Poblenou.

Un festival para todos

Todas las exposiciones y actividades del FotoFest Poblenou son de entrada libre, lo que lo convierte en un acontecimiento accesible para todos los amantes de la fotografía. Además, la ubicación del festival, en el corazón del Poblenou, invita a descubrir este barrio en constante transformación que, desde su desindustrialización de los años setenta y la transformación que supuso la Olimpiada de 1992, ha venido construyendo una vibrante escena artística y cultural.

Para más información: <https://fotofest.cat/>

FOTO-VIDEO ACTUALIDAD
 DESCUENTO SUSCRIPTORES

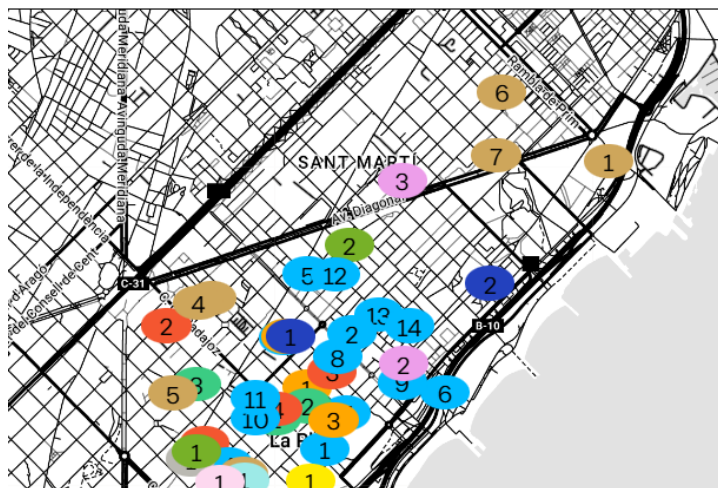
PUBLICIDAD

Utilice material de esta editorial de manera

Poblenou Urban District

Mapa Comunidad Agenda Programación Servicios Únete

- Galerías de Arte, Museos y Showrooms
- Centros de Creación y Estudios de Artistas
- Centros de Formación en Diseño y Arquitectura
- Estudios de Diseño y Arquitectura
- Agencias de Comunicación y Publicitat
- Estudios de Producción y Eventos
- Centros de Coworking y Hubs
- Fundaciones y Asociaciones
- Salas de Conciertos, Promotoras Musicales y Teatros
- Tiendas y Fashion Showrooms
- Imprentas y Servicios Industriales
- Bares, Restaurantes y Delicatessen
- Hotels y Hostales
- Ocio y Bienestar



2

Palo Alto Barcelona

Pellaires 30-38

Visita la exposición "**Coral. La fotografía más íntima d'Oriol Maspons**" obras inéditas e íntimas del fotógrafo que renovó el lenguaje fotográfico en España en los años 50 y 60. Para la ocasión, en Palo Alto han organizado el **Taller de Lightpainting / Pintar con la luz**, donde el público puede participar y aprender paso a paso cómo hacer este tipo de fotos. [Regístrate](#) y participa en el taller. Exposición de acceso libre.

18h a 22h



‘Coral’, exposició d’Oriol Maspons, a Palo Alto

Palo Alto, del 8 de novembre al 13 de desembre, gratuït

Palo Alto inaugura l’exposició inèdita ‘Coral’, d’Oriol Maspons, amb 50 fotografies íntimes i familiars del fotògraf, centrades en la seva dona i musa Coral Majó.



Fotofest Poblenou



Vuelve este festival que debutó en 2022, donde podremos disfrutar de hasta **15 exposiciones** fotográficas, tanto colectivas como de artistas individuales (como una muy destacada de Oriol Maspons). Se complementan con muchas actividades para aficionados y profesionales de la fotografía, como un rally fotográfico, presentaciones, talleres y conferencias.

- 📍 **Ubicación:** *varios ubicaciones del barrio*
- 📅 **Fechas:** *del 8 al 30 de noviembre*
- 💰 **Entradas:** *Abonos 95€ / Entradas de día 50€*

Mundo Pixar

Lo mejor de Barcelona en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail

Acepto [los términos y condiciones](#)

ÚLTIMAS ENTRADAS

Barcelona recibe la magia de Candlelight en estas increíbles ubicaciones de ensueño



NOVIEMBRE 12, 2024

Cómo saber si vives en una zona inundable de Barcelona: estas son las zonas de riesgo





Home / Exposiciones / FOTOFEST 2024, II Festival de Fotografía del Poblenou del 8 al 30 de noviembre



ACTIVIDADES ACTUALIDAD EXPOSICIONES

FOTOFEST 2024, II Festival de Fotografía del Poblenou del 8 al 30 de noviembre

1 mes atrás Catacultural

FOTOFEST 2024, II Festival de Fotografía del Poblenou



Del 8 al 30 de novembre podem veure al Poblenou fotografies d'un artista de tant prestigi com **Oriol Maspons**, nom clau en la renovació del llenguatge fotogràfic a Espanya a les dècades de 1950 i 1960. És una exposició d'interès especial, ja que se'n mostrarà una col·lecció de fotografies inèdites, de l'extensa col·lecció llegada per l'artista, que en aquest cas tenen com a motiu central la seva dona i musa Coral Majó. Aquesta exposició forma part del FotoFest Poblenou 2024, la segona edició biennal d'aquest festival de fotografia. És una altra proposta d'aquesta zona en ebullició cultural, que s'omplirà d'imatges amb quinze exposicions simultànies en nou espais emblemàtics. Complementat amb nombroses activitats participatives. Tot organitzat pel Fotoclub Poblenou amb la col·laboració de l'Ajuntament, Palo Alto, MUHBA i altres entitats públiques i privades.

Ana Jiménez, la prestigiosa fotoperiodista de La Vanguardia, mostrarà part del seu treball dels darrers anys. I el geni lleidatà Carles Domènech, ens sorprendrà amb les seves espectaculars imatges de *light painting*. També podem veure mostres de Joan Linux, Sergio Flores, Joan Masats, Jordi Mestrich i Josep Blanch.

Hi ha dos fotoclubs convidats. El *Photoclub Prades-Confent*, de la Catalunya Nord, que exposa una fascinant mostra en què el color és el protagonista. I el *Càmera Club Sabadell*, amb una selecció d'obres que volen ser mostra del treball actual d'aquest club de setanta-cinc anys d'història.



Una de les seues centrals del FotoFest serà el conegut centre de creació artística Palo Alto Barcelona, que acollirà en el seu atractiu espai industrial recuperat la mostra de Maspons. L'altra serà l'edifici del MUHBA Oliva Artés, amb fins a cinc exposicions individuals i col·lectives. I també el Casal del Poblenou, seu del Fotoclub organitzador, al cor de la Rambla del Poblenou. Allà es podrà veure la col·lecció de fotos guanyadores de concursos del Fotoclub Poblenou.

A les tres seues també tindran lloc les nombroses activitats paral·leles en les quals podrà participar tothom. Des de tallers teòrics i pràctics de flash, Photoshop o de fotografia en blanc i negre, fins a conferències i col·loquis sobre fotografia de viatge, passarel·la o *lightpainting*. També destaca un ral·li fotogràfic, en el que es plantejaran tres reptes sorpresa a les persones que vulguin competir.

Però aquestes propostes no esgoten l'oferta, més activitats i més exposicions estaran a l'abast durant les tres setmanes que durarà el FotoFest, sense oblidar-nos dels altres interessants edificis que també albergaran algunes de les mostres, com el centre Can Felipa, la Biblioteca Manuel Arranz o la Torre de les Aigües.

La visita a aquest festival dona l'oportunitat de conèixer l'acollidor i excitant Poblenou, amb la que encara és, segurament, una rambla autèntica de Barcelona, que va des de la Gran Via fins a la platja. Moltes botigues de l'Eix Comercial del Poblenou també col·laboraran amb el festival. Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure, un al·licient més per no perdre's aquest esdeveniment. Tota la informació detallada es pot trobar a la web del festival fotofest.cat.

Castellano

FOTOFEST 2024, II Festival de Fotografía del Poblenou



Del 8 al 30 de noviembre podremos ver en Poblenou fotografías de un artista de tanto prestigio como **Oriol Maspons**, nombre clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España en las décadas de 1950 y 1960. Es una exposición de interés especial, ya que se mostrará una colección de fotografías inéditas, de la extensa colección legada por el artista, que en este caso tienen como motivo central a su mujer y musa Coral Majó.

Esta exposición forma parte del FotoFest Poblenou 2024, la segunda edición biennal de este festival de fotografía. Es otra propuesta de esta zona en ebullición cultural, que se llenará de imágenes con quince exposiciones simultáneas en nueve espacios emblemáticos. Complementado con numerosas actividades participativas. Todo organizado por el Fotoclub Poblenou con la colaboración del Ayuntamiento, Palo Alto, MUHBA y otras entidades públicas y privadas.

Ana Jiménez, la prestigiosa fotoperiodista de La Vanguardia, mostrará parte de su trabajo en los últimos años. Y el genio leridano Carles Domènech, nos sorprenderá con sus espectaculares imágenes de *light painting*. También podremos ver muestras de Joan Linux, Sergio Flores, Joan Masats, Jordi Mestrich y Josep Blanch.

Hay dos fotoclubs invitados. El *Photoclub Prades-Confent*, de la Catalunya Nord, que expone una fascinante muestra en la que el color es el protagonista. Y el *Cámara Club Sabadell*, con una selección de obras que quieren ser muestra del trabajo actual de este club de setenta y cinco años de historia.



Una de las sedes centrales del FotoFest será el conocido centro de creación artística Palo Alto Barcelona, que acogerá en su atractivo espacio industrial recuperado la muestra de Maspons. La otra será el edificio del MUHBA Oliva Artés, con hasta cinco exposiciones individuales y colectivas. Y también el Casal del Poblenou, sede del Fotoclub organizador, en el corazón de la Rambla del Poblenou. Allí se podrá ver la colección de fotos ganadoras de concursos del Fotoclub Poblenou.

En las tres sedes también tendrán lugar las numerosas actividades paralelas en las que podrá participar todo el mundo. Desde talleres teóricos y prácticos de flash, Photoshop o fotografía en blanco y negro, hasta conferencias y coloquios sobre fotografía de viaje, pasarela o *lightpainting*. También destaca un rally fotogràfic, en el que se plantearán tres retos sorpresa a las personas que quieran competir.

Pero estas propuestas no agotan la oferta, más actividades y más exposiciones estarán al alcance durante las tres semanas que durará el FotoFest, sin olvidarnos de los otros interesantes edificios que albergarán también algunas de las muestras, como el centro Can Felipa, la Biblioteca Manuel Arranz o la Torre de les Aigües.

La visita a este festival da la oportunidad de conocer al acogedor y excitante Poblenou, con la que todavía es, seguramente, una rambla auténtica de Barcelona, que va desde la Gran Vía hasta la playa. Muchas tiendas del Eix Comercial de Poblenou también colaborarán con el festival. Todas las exposiciones y actividades son de entrada libre, un aliciente más para no perderse este evento. Toda la información detallada puede encontrarse en la web del festival fotofest.cat.

La segunda edición del Cruïlla Comedia inundará el Paral·lel con el mejor stand-up del 13 al 17 de noviembre

Torna l'espectacle Sharon All Divas al Teatre Condal per dues úniques nits, dilluns 11 de novembre i el 13 de gener



[Inici](#) » "Preses Falses" de Joan Linux al Fotofest del Poblenou



"Preses Falses" de Joan Linux al Fotofest del Poblenou

Ens complau anunciar que l'exposició "["Preses Falses"](#)" de Joan Linux farà la seva següent parada al prestigiós [Fotofest](#) del Poblenou aquest novembre. Aquesta mostra, que ha recorregut diversos espais culturals de Barcelona, ara s'uneix a una de les celebracions fotogràfiques més importants de la ciutat.

Presentació:

Dilluns, 11, de novembre a les **19:30h**.

Casal Can Gil Nou - [Carrer del Taulat, 5 - Barcelona](#)

Acte Presentació de l'obra exposada, amb comentaris de l'artista i actuació en viu d'un artista convidat

Detalls de l'exposició

- **Esdeveniment:** [Fotofest del Poblenou](#)
- **Dates:** Del 8 al 30 de novembre de 2024
- **Lloc:** [Casal Can Gil Nou](#)
- **Entrada:** Gratuïta

Sobre "Preses Falses"

"Preses Falses" és una col·lecció de fotografies que captura l'essència del blues i la música negra a Barcelona. A través de l'objectiu de Joan Linux, els visitants podran:

1. Explorar 40 anys d'història musical de la ciutat
2. Conèixer els rostres i les històries darrere de l'escena del blues barceloní

Per què visitar l'exposició al Fotofest?

1. **Context únic:** Gaudeix de "Preses Falses" en el marc d'un festival fotogràfic de renom
2. **Noves perspectives:** Descobreix com l'exposició dialoga amb altres obres del festival
3. **Activitats complementàries:** Aprofita les xerrades i tallers del Fotofest relacionats amb la fotografia musical

Sobre Joan Linux

Joan Linux, fotògraf i autor del llibre "["aCerrajani"](#)", ha dedicat gran part de la seva carrera a documentar l'escena musical de Barcelona. La seva obra combina una sensibilitat artística única amb un profund respecte per la història cultural de la ciutat.

No et perdis aquesta oportunitat única de veure "Preses Falses" en el context del Fotofest del Poblenou. Una experiència que combina música, història i fotografia d'una manera extraordinària.



Palo Alto inaugura la exposición inédita "Coral", de Oriol Maspons

Por Gràffica — 27/10/2024 en Fotografía

Palo Alto acoge "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons", una exposición inédita con cerca de 50 fotografías íntimas y familiares de la colección particular del autor, centradas en Coral Majó, mujer y musa de Oriol Maspons.



Giljoan Masats

La exposición, que forma parte de la segunda edición del Festival de Fotografía FotoFest Poblenou, surgió fruto de las conversaciones entre los organizadores del festival y Àlex Maspons, hijo del fotógrafo, y de su voluntad de dedicar una exposición con fotografías nunca vistas de su padre y que dieran protagonismo a su madre.

Para "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons", Àlex Maspons ha seleccionado fotografías personales del álbum privado donde sale Coral y una pequeña selección donde aparece toda la familia. La voluntad es mostrar la gran complicidad que había entre el fotógrafo y la modelo, y reivindicar la figura y el nombre de su madre, poco conocido fuera del ambiente de la época.

Oriol Maspons fue un destacado fotógrafo barcelonés de la década de los 60, cuando Barcelona era la capital fotográfica del país y triunfaba la *Gauche Divine*. Además de un estilo propio inconfundible, Maspons tuvo una gran trayectoria publicitaria, aunque poco conocida para el gran público. En sus fotografías destacaba el gran dominio de la luz y el encuadre adecuado para cada producto comercial, técnicas que había aprendido de los grandes fotógrafos de la época, que había conocido en los años que vivió en París.



FUJIKINA Barcelona: Próxima parada del Festival Europeo de Fotografía de Fujifilm, con iconos como Martin Parr y Cristina de Middel



El Centre del Carme inaugura la exposición "El compromiso fotográfico" con obras de Capa, Cartier-Bresson, Renau y Warhol

MÁS



Giljoan Masats

La gran musa de Oriol Maspons fue Coral Majó. Ella no era modelo, profesión que no existía en aquella época fuera de los ambientes de alta costura, pero supo entender lo que Maspons quería transmitir en cada momento. Los dos crearon miles de imágenes a lo largo de toda una vida, y fueron muy conocidos en el mundo cosmopolita de Barcelona.

La exposición se podrá visitar con acceso libre del 8 de noviembre al 13 de diciembre en la Sala Escoleta de Palo Alto (C. Pellaires, 30-38). Además, el martes 12 de noviembre se celebrará el acto de inauguración de la exposición (19.30 h).



una estona a BARCELONA



[Inicio](#) > [Cultura](#) > [Fotofest Poblenou](#)

Fotofest Poblenou 2024: Una celebración de la fotografía con Oriol Maspons

Anna Cortés octubre 30, 2024 3:19 pm

El Fotofest Poblenou 2024 regresa a Barcelona del 8 de noviembre al 13 de diciembre en varios espacios del distrito de Poblenou, con Palo Alto como eje principal.



Imagen de 'Graffica' (2024)

Este año el festival rinde homenaje al legendario fotógrafo **Oriol Maspons** con un espectáculo exclusivo que presenta fotografías **íntimas de su esposa** y musa **Coral Majó** junto con otras obras icónicas.

No es una sola exposición, es un programa completo con **14 exposiciones y 22 actividades** en diferentes localizaciones. Los visitantes podrán disfrutar de **talleres, conferencias y concursos de fotografía**, tanto para profesionales como para aficionados. Los espacios **participantes** son galerías y centros culturales del barrio de Poblenou que te sumergirán en el mundo de la **fotografía local**.

Los horarios de apertura varían según la ubicación, pero el centro principal de **Palo Alto** estará abierto de **9:00 a 19:00 h** los fines de semana. Consulta la web oficial **Fotofest.cat** para más información y ubicación específica de cada actividad.

DATOS DE INTERÉS

QUÉ > FotoFest

DÓNDE > Carrer Pellaires, 30-38

CUÁNDO > 08 de Noviembre del 2024 - 13 de Diciembre de 2024

PRECIO > Entrada Gratuita

MÁS INFO. EN > <https://fotofest.cat/>



Iniciar un nuevo grupo



Español (España)

Iniciar sesión

Registrarse

🕒 sábado, 16 de noviembre de 2024
10:30 hasta el 13:30 CET

📍 Estació de metro SELVA DE MAR (L-4 groga),
accés Selva de Mar · Barcelona



Safari fotogràfic per la ciutat
Public group



Detalles

FOTOFEST Festival de Fotografia del Poblenou - RAL-LI FOTOGRÀFIC
groga), accés PROVENÇALS.

Visitarem les exposicions que es fan a diferents llocs del barri, Palo Alto, fabrica Oliva Artes, Torre de les Aigües, etc. i al mateix temps anirem fent les fotos per el concurs.

A Palo Alto, aquest dia, coincideix que fan el PALO MARKET FEST, o sigui que per entrar a veure l'exposició de l'Oriol Maspons, haurem de comprar l'entrada, que costa 5,50 euros. Amb aquesta entrada també podrem visitar el mercat.

Per a més informació sobre el FOTOFEST, podeu visitar la web dels organitzadors:
<https://fotofest.cat/>

Per a més informació sobre el PALO MARKET FEST, podeu visitar la web dels organitzadors:
<https://palomarketfest.com/ca>

Per tal d'aconseguir que les comunicacions entre nosaltres siguin més àgils, es crearà un grup de WhatsApp exclusivament per a aquesta trobada, que s'obrirà unes hores abans i es tancarà unes hores després de la trobada.



EXPOSICIONS

La Coral d'Oriol Maspons

Una mirada a la seva fotografia més íntima.



© Oriol Maspons

bonart

barcelona - 07/11/24



Lluny del bullicí de la *Gauche Divine*, de les icòniques portades de disc de la Nova Cançó o del glamur de la publicitat, Palo Alto, dins del marc del **Festival de Fotografia FotoFest Poblenou**, ens proposa descobrir l'**Oriol Maspons** (Barcelona, 1928) més personal a través de 'Coral', una col·lecció de fotografies inèdites que semblen extretes d'un àlbum familiar. Aquesta mostra, seleccionada amb cura pel seu fill, Àlex Maspons, revela una bellesa autèntica, amb imatges que capturen l'essència d'una relació plena de complicitat entre el fotògraf i la seva musa i esposa, **Coral Majó**.

Coral, encara que no era model en el sentit professional —una professió que en aquella època existia només en ambients d'alta costura— va saber captar perfectament el que Maspons volia expressar amb cada fotografia. **La seva presència davant la càmera no era la d'una model convencional sinó la d'una còmplice, i aquesta connexió va donar lloc a una col·lecció de retrats que exploren la bellesa natural de la vida compartida.** A més de les imatges de Coral, s'inclou una petita selecció on apareix també la família. En total, una cinquantena de fotografies que es podran veure des del **8 de novembre fins al 13 de desembre** a la **Sala Escoleta de Palo Alto**, amb una inauguració oficial el pròxim dimarts 12 de novembre.



© Oriol Maspons

Reconegut per la seva mirada única i per haver renovat el llenguatge fotogràfic espanyol durant les dècades dels cinquanta i seixanta, Oriol Maspons va construir una trajectòria prolífica que abasta des de la seva estada a París —on va establir connexions amb icones com Brassai i Cartier-Bresson— fins a col·laboracions amb revistes de prestigi com *La Gaceta Ilustrada*, *L'Oeil* i *Elle*. Al costat de Julio Ubiña, va explorar el món de la moda i la publicitat, mostrant una imatge de la dona moderna i alliberada que començava a emergir en un país en transició.

El seu llegat ha estat reconegut i celebrat en diverses exposicions retrospectives, incloent-hi la gran mostra antològica '1949-1955. Oriol Maspons. *La fotografia útil*' al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) l'any 2019, així com exposicions al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museu del Disseny de Barcelona-DHUB, el MoMA de Nova York i la Bibliothèque Nationale de France. La seva obra continua viu gràcies a la Fundació Photographic Social Vision, que custodia i representa l'arxiu Maspons, preservant i promovent el seu llegat.

Aquesta exposició ofereix una perspectiva diferent de la fins ara vista del fotògraf barceloní, on Coral reivindica el seu paper i nom sovint desconeguts fora del seu cercle, alhora que es revela Maspons com un narrador visual de la seva pròpia vida.



© Oriol Maspons

Cultura, Educació, Ciència y Comunidad

INICIO

COMPETENCIES

ÁMBITOS TEMÁTICOS

WEBS RELACIONADAS

Resultados de la búsqueda / 2a edició Festival de Fotografia del Poblenou 'FotoFest'

2a edició Festival de Fotografia del Poblenou 'FotoFest'

< Atrás

Traductor de Google:



Programació

Divendres, 8, 19h. Casal del Poblenou.

Inauguració del Festival FotoFest 2024, amb parlaments de l'organització i copa de cava.

Dissabte, 9, 12h. Oliva Artés.

Acte de presentació de les mostres de l'espai Oliva Artés i vermut de celebració.

Dilluns, 11, 19.30h. Can Gili Nou.

Presentació de l'exposició de Joan Linux "40 anys de blues a Barcelona, preses falses". Amb la intervenció de l'artista i música en directe.

Dimarts, 12, 19.30h. Palo Alto.

Inauguració i presentació de l'exposició d'Oriol Maspons a Palo Alto i vermut de celebració.

Dimecres, 13, 18.30h. Oliva Artés.

Taller de bodegons amb Joan Masats. Podeu portar càmera.

Dijous, 14, 19h. Casal Bac de Roda.

Presentació de l'exposició a càrrec de l'autor, Sergi Flores

Divendres, 15, 19h. Torre de les Àigües.

Xerrada/presentació de l'exposició Jordi Mestrich, a càrrec del propi artista.

Dissabte, 16, De 9h a 24h. Concurs per internet. Atenció a la web!

Ral·li fotogràfic pel barri. Tres temes, amb molts premis.

Diumenge, 17, 11h. Oliva Artés.

Visita guiada a les mostres d'Ana Jiménez, Joan Masats, Màgic 3D i Fotoclub Poblenou al MUHBA Oliva Artés, amb presència de cada artista.

Dilluns, 18, 19h. Casal Poblenou.

Amb xerrada de l'artista: "Fotografia de viatge vs fotografia etnogràfica".

Dimarts, 19, 18.30h. Palo Alto.

Gravació de pòdcast d'entrevista al fotògraf Jordi Borràs, a càrrec de Fran Palmero de Carrete Digital. Cal registrar-se.

Dimarts, 19, 19.30h. Palo Alto.

Sobre la incidència de la IA en el procés de creació fotogràfica publicitària a càrrec de Xavier Carreras i Marc Reyes de Haut Touch. Cal registrar-se.

Dimecres, 20, 19h. Oliva Artés.

Xerrada/taller sobre la part tècnica, humana i econòmica al voltant de la passarel·la. el backstage, els preparatius, la ubicació dels fotògrafs i els diferents tipus de fotografies a les desfilades de moda. Si hi ha temps podrem fer una "autodesfilada" amb la gent assistent, al final de la xerrada. Recomanable portar càmera i monopeu.

Dijous, 21, 19h. Casal Poblenou.

Xerrada/taller sobre el muntatge d'un laboratori analògic B/N domèstic, a càrrec de Tomi Sociés Maspons.

Divendres, 22, 19h. Palo Alto.

Andrés Alcober, tècnic de FotoK, aborda l'obra pictòrica del període Barroc com a referència per a la direcció artística, analitzant la llum escènica de l'obra des de les capacitats tècniques actuals a l'abast de la direcció de fotografia. Cal registrar-se.

Dissabte, 23, 11h. Palo Alto.

Retrat amb model a l'exterior. Amb Joan Masats i Jordi Casademont. Recomanable portar càmera, flaix i trípode. Cal registrar-se.

Dilluns, 25, 17h. Biblioteca.

Presentació de l'exposició a càrrec dels autors. A la Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz, carrer Joncar, 35.

Dimarts, 26, 19h. Palo Alto.

Xerrada sobre l'ús i les possibilitats del flaix. Cal registrar-se.

Dimecres, 27, 19h. Oliva Artés.

El sentit del fotoperiodisme en temps d'IA. Amb Ana Jiménez, Cristina Calderer, Elisenda Pons, Eva Parey i Joan Masats.

Divendres, 29, 18h. DarteArte.

Presentació de l'exposició a càrrec de l'autor.

Divendres, 29, 19h. Palo Alto.

Carles Domènech farà una demostració on realitzarà un lightpainting en directe, on el públic també participará, i podreu veure de primera mà com es realitza aquest tipus d'imatges pas a pas. Sense necessitat de Photoshop! Podeu portar portar càmera i trípode. Cal registrar-se.

Dissabte, 30, 11h. matí Oliva Artés.

Taller/xerrada sobre fotografia de carrer. Convé portar càmera.

Dissabte, 30, 19h. Casal Poblenou.

Cloenda del Festival FotoFest 2024, amb lliurament dels premis del ral·li i celebració del colofó del FotoFest.

Información	Ubicación
<p>Otros</p> <p>Se celebra en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Casal de Barri Vila Olímpica - Can Gili Nou Biblioteca Poblenou - Manuel Arranz Torre de les Àigües del Besòs Casal de Barri Bac de Roda - Poblenou Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto MUHBA Museu d'Història de Barcelona - Oliva Artés Casal de Barri del Poblenou Centre Cívic Can Felipa 	



Barcelona > Exposiciones, Festivales > FotoFest Poblenou 2024

FotoFest Poblenou 2024

FotoFest Poblenou, el festival que enciende la chispa creativa en el corazón fotográfico de Barcelona, regresa con su segunda edición este noviembre, desplegando una amplia gama de exposiciones y actividades.

¿Eres el organizador de este evento?

Terminará en 17 días, 09:24:52



En esta ocasión, el festival se destaca por una muestra especial de Oriol Maspons, en la que se exhiben fotografías inéditas centradas en su musa y esposa, Coral Majó. Estas imágenes no solo capturan la belleza de su sujeto, sino que también reflejan la profunda conexión y creatividad compartida entre el fotógrafo y su inspiración.

Junto a Maspons, otros renombrados artistas como Ana Jiménez Remacha, Carles Domènech, Joan Linux, Joan Masats, Jordi Mestrich, Josep Blanch y Sergio Flores, compartirán su visión del mundo a través de quince exposiciones simultáneas. Estas no solo abarcan obras individuales, sino también muestras colectivas organizadas por los miembros del Fotoclub local, ofreciendo una ventana a la diversidad y riqueza del talento fotográfico de la región.

Más allá de las galerías, FotoFest Poblenou invita a participar en un abanico de actividades enriquecedoras. Los visitantes podrán asistir a charlas inspiradoras, participar en talleres prácticos, sumergirse en coloquios sobre el arte de la fotografía y competir en concursos que desafían su habilidad y creatividad. Además, el festival incluirá un 'rally' fotográfico, una aventura que combina la pasión por la fotografía con el espíritu de exploración.

- 📍 Palo Alto,
- 📍 Centre Cívic Can Felipa,
- 📍 MUHBA Oliva Artés,
- 📍 Casal Bac de Roda,
- 📍 Casal Can Gili Nou,
- 📍 Biblioteca Poblenou,
- 📍 Casal Poblenou,
- 📍 Darte Arte,
- 📍 Torre de les Aigües.

Si has encontrado una errata o un error, selecciona el fragmento de texto que lo contiene y presiona **Ctrl** + **F**

¿Cuándo?

8-30 noviembre 11:00-23:00

Más información

WEB
fotofest.cat

Publicado 6 de Noviembre de 2024 19:46 ID204008

Los principales eventos de la semana



Ciclo de conciertos de Cruïlla 0+



Exposición «Amazonias» 0+



Festa Major del Clot-Camp de l'Arpa



Exposición «Los mundos de Alicia. Soñar el país de las maravillas» 0+



Comedia «Passaran coses fantàstiques» 0+



Tragicomedia «Llegat» 0+



Musical «Priscilla, reina del desierto» 18+



Páginas visitadas

FotoFest Poblenou 2024

Adiós a Álex Maspons, hijo del fotógrafo de la Gauche Divine: desaparece una generación

Famosos

ADIÓS A UN LEGADO

Adiós a Álex Maspons, hijo del fotógrafo de la Gauche Divine: desaparece una generación

Víctima de un tumor cerebral, el único hijo de Oriol Maspons y Coral Majó guardaba el legado de sus padres con mimo. Este mismo viernes se inauguraba su última exposición



Álex Maspons (centro), en el funeral de su padre. (EFE/Albert Olive)

Por Silvia Taulés
10/11/2024 - 05:00

Levaba semanas esperando la llegada de la Parca, amiga traicionera, no como él. Porque era uno de esos amigos leales de los que ya no quedan. Siempre pendiente de los suyos, cariñoso, generoso. **Álex Maspons fallecía este jueves** por la noche tras sufrir un tumor cerebral inoperable.

Hijo único de Oriol Maspons, fotógrafo mítico e indispensable de la **época dorada de la Gauche Divine**, fallecido en 2013, Álex mantenía el legado de su padre con ese cariño que le caracterizaba.



Exposición 'Visca el Pop', de Oriol Maspons, Joana Biamnés y Leopoldo Pomés. (EFE J. Casares)

La noticia de su fallecimiento se colaba en la mañana del viernes en el móvil con un whatsapp de la amiga también leal Pilar Eyre: "Ha muerto Álex Maspons esta noche". **Barcelona, ciudad pequeña y endogámica**, resultó ser ese **pañuelo en el que todos se conocen**. **Pilar Eyre, íntima de los padres de Álex**; Álex, íntimo del marido de una. Y todos juntos, amigos eternos.

Oriol y Coral Majó

Celebrar la vida con personas de esta talla humana, vital, intelectual y amorosa es un lujo. En las fiestas de Eyre, en sus presentaciones, en cumpleaños de amigos, y claro, también en algún funeral. Que la vida se va. Álex Maspons conocía a todo el mundo y todos le conocían a él. Y le querían. No en vano había asistido con Oriol de cientos de sesiones fotográficas desde niño. **Sus padres, Oriol y Coral Majó, fallecidos en 2013 y 2018** respectivamente, fueron los guías de este chico de 54 años que parecía andar siempre perdido y que en cambio sabía estar siempre en su sitio.



TE PUEDE INTERESAR
Oriol Maspons, adiós a la gran cámara de la 'Gauche Divine'
El Confidencial

Una llamada a Álex siempre solucionaba problemas. **Este pasado verano fallecía Teresa Gimpera** y el amigo se mostraba solícito en contar anécdotas de la modelo y de sus padres. Era julio y Maspons estaba bien. Cómo se escapa la vida a veces y cómo se nos olvida disfrutarla. Aquel día nos recordaba que Gimpera era muy amiga de su padre y de su madre.

"Es un shock"

"Caía muy bien en casa, era muy simpática... En mi casa se la quería mucho y la tengo muy relacionada con Begur, porque por lo que sea, nos juntábamos mucho allí, yo iba mucho con mis padres y allí nos encontrábamos con ella. Era una curranta de narices y en casa se la quería mucho. Es de esas muertes de las que **cuando me enteré, se me pasó por la cabeza llamar a mi padre y a mi madre** para contarles que se había muerto la Gimpera. Cuando reaccionas y te das cuenta de que no tienes cómo contárselo, es un shock".



TE PUEDE INTERESAR
Muere a los 87 años la actriz y modelo Teresa Gimpera, musa de la 'gauche divine'
EFE

El mismo que sentirán ahora sus hijos, que quedan huérfanos de un padre que decidió **mantener el legado de los suyos** hasta el final. Con la marcha del heredero y el gestor del archivo de Oriol Maspons se va toda una generación. Era licenciado en Derecho, forofeo de los deportes, cualquiera que fuera, y amante de su teckel, al que llevaba a **encuentros de esta raza de perros y le perdía la pista** porque todos se parecen.

Del Moma al Reina Sofía

Las fotografías de Maspons están en el **MOMA de Nueva York**, en el **Museo Reina Sofía**, en el **Museu d'Art Nacional de Catalunya**, en la Fundació Vila Casas... Fue el primer fotoperiodista en captar la imagen de una turista en bikini en España (En Ibiza, claro), un hombre intenso y gamberro que quería ser testigo de una época histórica de nuestro país. Lo hizo combinando las ganas de trabajar con las de vivir, y fue uno de los **fotógrafos oficiales de aquella Gauche Divine que combinaba cultura y acción política** desde las **clases altas de Barcelona**. Una época irrepetible que Álex Maspons guardaba con celo y mimo.



Había una leyenda que corría sobre el padre de nuestro amigo: que se había tatuado un cocodrilo como los de Lacoste en el pecho para reírse de los 'pijos' con los que se crió. "Sí, es verdad", reconocía su hijo entre risas, **"mi padre era un rebelde** y se reía de todo".

Último homenaje

Sin saberlo, Alex rindió su último homenaje a sus padres este mes de noviembre. Este mes se inaugura la exposición 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons', con fotografías seleccionadas por su hijo, quien quiso ofrecer una visión inédita de la obra de su padre reivindicando la presencia de su mujer en su vida. **La exposición se inaugura, qué casualidad, este 8 de noviembre**, el mismo día en el que Álex Maspons fallecía. Estará hasta el 13 de diciembre en la Sala Escoleta de Palo Alto, en Barcelona. Con acceso gratuito, habrá charlas y talleres organizados con la ayuda del propio Álex.



TE PUEDE INTERESAR
Cierra L'Espina de Carlos Barral, el último reducto de la Gauche Divine en Cataluña
Silvia Taulés

Coral es la protagonista de esta **serie de fotografías de Oriol**. Juntos crearon miles de imágenes a lo largo de su vida, lo que los convirtió en pilares de aquella Barcelona cosmopolita que ya no existe. Como ya no existe, desde hoy, la posibilidad de llamar a Álex Maspons para preguntarle cualquier cosa. Porque sabía, eso sí, de todo.

FOTOGRAFIA BARCELONA - 8 novembre 2024 16.42 h



CULTURA

Mor als 54 anys Àlex Maspons, fill únic i promotor del fotògraf Oriol Maspons



Àlex Maspons Majó FACEBOOK

MARIA PALAU - BARCELONA

Ha mort Àlex Maspons, als 54 anys, el fill únic del fotògraf Oriol Maspons (1928-2013) i promotor de la seva obra. Precisament avui divendres s'obre al públic una exposició de la qual n'ha tingut cura, *Coral. La fotografia més íntima d'Oriol Maspons* (fins al 13 de desembre), a la Sala Escoleta de Palo Alto (carrer Pellaires, 30-38), que forma part del programa de la segona edició del Festival de Fotografia FotoFest Poblenou. Àlex Maspons va seleccionar prop de 50 fotografies familiars de la col·lecció particular de l'autor, centrades en Coral Majó, la seva mare i dona i musa d'Oriol Maspons. És un conjunt d'imatges mai vistes del seu pare en què aflora la gran complicitat que hi havia entre el fotògraf i la model.

Maspons fill va estar molt a la vora del seu pare quan el 2010 aquest gran fotògraf va dipositar al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) el seu valuós, i llavors poc endreçat, arxiu, integrat per més de 7.000 fotografies en paper, a més de negatius i diversos materials fotogràfics, a partir dels quals es va poder investigar i es va inaugurar el 2019 l'exposició antològica *Oriol Maspons. La fotografia útil*. La Fundació Photographic Social Vision és actualment qui custodia i representa l'Arxiu Maspons.

PUBLICITAT

PUBLICITAT

ENLLAÇOS RELACIONATS

Canal: Necrològiques

NOTÍCIES DE ...

Barcelona

MÉS LLEGIDES

- Mor als 59 anys l'empresari garrotxí Eudald Morera
- Localitzen el presumpte lladre que es va endur un gos d'una casa particular
- El govern alerta que actuarà en 16 cànpiings situats en zones inundables
- En record de l'Àngel Quintana i Vilà
- El monestir de Santes Creus recupera el seu retaule renaixentista dedicat a santa Úrsula
- Corretja del poder
- Dol a l'Equador per la mort del jove internacional Marco Angulo
- Sam Dekker, fitxatge temporal del Joventut
- Un record per Maria Marín Priante

avui destaquem: tramvia fraccionat | bec de corall | Aitana Bonmatí | Europa-Sant Andreu | encesa llums

betevé

Programa de la Poblenou Open Night 2024

Ja se sap el programa de l'Open Night 2024. Aquí et detallem el que s'hi podrà veure:

- **"Amagats"**. Exposició que s'endinsa en les creacions de Nicole Gagnm i Tomás Morell. Carrer de Pallars, 101, 4t 4a. De 18 a 22 h.
- **Disseny Hub Barcelona**. L'espai obrirà portes de manera gratuïta durant tot el divendres 29 de novembre, a les exposicions permanents i temporals. Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38. De 10 a 20 h.
- **Idem Barcelona**. L'Idem Barcelona us convida a un viatge pels millors èxits de la història de la música amb un concert de La Central. Carrer de la Ciutat de Granada, 53-57. De 19 a 23 h.
- **Odd Spaces**. L'Odd Spaces es mou d'espai i celebrarà la seva última nit al Poblenou amb una edició especial de Hyperlocal, juntament amb Ver Aguas i Golpe de Amistad: Mental D + Souto. Carrer del Doctor Trueta, 114. De 19 a 0 h. Cal inscriure-s'hi [aquí](#).
- **LeMURia** (Continent Cultural). Música i DJ. Carrer de Marià Aguiló, 113, baixos 2a. De 18 a 0 h.
- **Museu Terra / Fundació Carulla**. Visita comentada a l'exposició "Plàstic. Genial o pervers?", que disposa d'audiovisuals, instal·lacions artístiques, jocs i objectes de la col·lecció del Museu Terra per explorar la història del plàstic i reflexionar sobre l'ús que en fem. Carrer dels Almogàvers, 214. Inscripció, en aquest [enllaç](#).
- **Palo Alto Barcelona**. Visita a l'exposició "**Coral. La fotografia més íntima**", d'Oriol Maspons, amb obres inèdites i intimistes del fotògraf que va renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya als anys 50 i 60. Es farà un taller de pintura amb la llum. Carrer dels Pellaires, 30-38. De 18 a 22 h.
- **Sala Beckett**. Entrades a preu reduït per a l'espectacle *Del fandom al troleig. Una sàtira del bla bla bla*, de Berta Prieto. Carrer de Pere IV, 228-232. 20 h

El fotògraf Oriol Maspons, principal protagonista de la 2a edició del FotoFest Poble Nou

El coordinador de l'exposició, Joan Masats, ens explica què hi trobarem i com es va coure el projecte, que ha estat una col·laboració amb el fill de l'artista

Redacció | avui a les 20:26 | 2 minuts de lectura



Oriol Maspons és reconegut com el **fotògraf** que va canviar i renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya als **anys 50 i 60**. Ara, gràcies a un projecte impulsat pel seu fill i un amic de tota la vida, el **FotoFest 2024** acull una exposició amb fotografies inèdites fetes per Maspons. Es podrà veure mentre duri el festival, és a dir, del 8 al 30 de novembre. L'amic del fotògraf i ara **comissari** de l'exposició, **Joan Masats**, ha visitat el **beteve directe** per explicar-nos amb més detall què ens hi trobarem.

També et pot interessar



World Press Photo 2024 a Barcelona: tornen els Oscars del fotoperiodisme

Núria Dias | 3 minuts de lectura

Una col·lecció de fotografies inèdites

“Fa dos anys vaig parlar amb el fill de Maspons sobre l'exposició que ara és una realitat. Li vaig dir que volia que fossin **imatges inèdites**, que no s'haguessin exposat mai”, explica Masats sobre com es va originar el projecte. El fill de Maspons, mentre ideaven la mostra, va confessar a Masats “que li feia mal que en cap de les exposicions sobre l'obra del seu pare hi hagués aparegut mai la seva mare”. Dit i fet, dos anys després, s'exposa la **mostra “Coral”** en el marc del FotoFest 2024, un recull de fotografies mai revelades abans en què **la dona i musa de l'artista és el centre**.

“Jo veia que l'Oriol feia moltes més fotografies de les que publicava i en una etapa concreta es va centrar en la seva dona, la Coral. És la col·lecció que ara exposarem”, explica Masats. Desgraciadament, l'altre ideòleg de la mostra, el seu fill, va morir aquest diumenge degut a una malaltia. “Serà com un **homenatge** tant a ell com al seu pare”, afegeix el comissari.

Pioner al país de la “fotografia útil”

La figura d'Oriol Maspons segurament no s'entén sense el concepte que el va fer famós: la **fotografia útil**. Com explica Masats, era la “fotografia de carrer, la que plasmava tot allò que passava als carrers de la ciutat. Fugia de l'estètica buida de significat”. El concepte fotogràfic el va “heretar de la seva experiència a **París**, on va anar a treballar i formar-se quan la fotografia estava en un punt àlgid allà. Després, quan va tornar, el va instaurar a Espanya i va suposar una **renovació del llenguatge fotogràfic**”.

També et pot interessar



El fotoperiodista Àlex Burgaz retrata la vida als carrers del món

Marina López Güell | 3 minuts de lectura



< TORNAR

EN
FAMÍLIA / EXPOSICIONS / MÚSICA

Data inici Dissabte, 16 novembre, 2024

Data fi Diumenge, 17 novembre, 2024

Horaris

De 12:00 h a 17:00 h, i de 17:30 h a 22:00 h.

Palo Alto Barcelona

Informació

El preu de l'entrada és de 5,5€ per als dos torns.



Música, disseny i fotografia al Palo Market Fest

El cap de setmana s'omple de ritme, creativitat i una mostra inèdita d'Oriol Maspons que captivarà tots els visitants.

El **Palo Market Fest** torna amb força aquest cap de setmana, oferint una combinació única de música en directe, creativitat i disseny. Del 16 al 17 de novembre, l'espai es convertirà en un escenari vibrant amb concerts, DJ sessions, tallers artístics i una exposició fotogràfica que no et pots perdre.

La música en viu portarà el soul més autèntic amb **Sinead Savage & Dave Philips**, acompanyats per **Caspar St Charles**, **Abel Boquera** i **Tito Bonacera**. Una oportunitat per gaudir dels clàssics del gènere i deixar-se endur pel ritme. Els matins del festival estaran marcats pels concerts íntims d'**Herois Locals**, joves talents barcelonins amb estils frescos i innovadors. Els aficionats al vinil i les melodies sofisticades trobaran en les sessions de DJ el seu lloc ideal, amb una selecció que va des del jazz modern fins als ritmes llatins més càlids.

Els tallers **Caliopíaa by Font Vella** permetran als més creatius experimentar amb noves tècniques. Oberts a tots els públics a partir dels 5 anys, són gratuïts i ofereixen tot el material necessari per deixar fluir la imaginació.

Exposició "Coral" d'Oriol Maspons

Una de les grans atraccions del cap de setmana és l'exposició fotogràfica "**Coral. La fotografia més íntima d'Oriol Maspons**". Aquesta mostra recull prop de 50 imatges de la seva musa i esposa, **Coral Majó**, oferint una perspectiva personal i poc coneguda de l'artista. **Oriol Maspons**, icona de la fotografia barcelonina dels anys 60, va saber capturar la complicitat i el vincle emocional amb **Coral Majó** en una sèrie que trenca amb les convencions i destaca per la seva força i intimitat.

La selecció de les fotografies ha estat realitzada per Àlex Maspons, fill del fotògraf, i estarà disponible a la **Sala Escoleta de Palo Alto** fins al 13 de desembre i es podrà visitar de manera gratuïta.

Les entrades per al **Palo Market Fest** ja es poden adquirir a través del seu [web](#), on també trobaràs tota la informació.

Data de publicació: Dimecres, 13 novembre 2024

Comparteix



FotoFest Poblenou: com implicar tot un barri en un festival fotogràfic

Joana Justícia | 14 novembre 2024 | Barcelona (El Poblenou) | Cultura B



El festival es va inaugurar el 8 de novembre al MUHBA Oliva Artés i s'allargarà fins al dia 30. Foto: Joan Linux

El barri barceloní del Poblenou es converteix una vegada més en una zona en ebullició cultural, aquest cop amb la fotografia com a protagonista. Fins al 30 de novembre, té lloc el **FotoFest Poblenou**, la segona edició biennal d'aquest festival de fotografia a càrrec de l'associació **Fotoclub Poblenou**, que ofereix quinze exposicions individuals i col·lectives en nou espais emblemàtics de la zona.

Un dels noms més destacats és el del prestigiós fotògraf Oriol Maspons, figura clau en la renovació del llenguatge fotogràfic a Espanya als anys cinquanta i seixanta. Ara el públic té l'oportunitat de conèixer la seva feina a partir de la col·lecció que es mostra a Palo Alto Barcelona, un atractiu espai industrial recuperat, quan ja fa més d'una dècada de la seva mort.

D'entre la programació general del festival destaca l'exposició **Un viatge de tres dècades**, d'Ana Jiménez, la prestigiosa fotoperiodista de *La Vanguardia* que ara mostra a l'espai MUHBA Oliva Artés part del seu treball dels darrers anys, que se centra en temes socials i psicològics com l'anorèxia. També, a l'Espai Darte Arte, s'hi poden veure les imatges del lleidatà **Carles Domènech**, la fotografia del qual capta la trajectòria d'una font lluminosa en moviment. A part, valen la pena les mostres d'artistes com Joan Linux, Sergio Flores, Joan Masats, Jordi Mestrich i Josep Blanch.

Des de l'organització destaquen la implicació del teixit artístic, cultural, associatiu i comercial del Poblenou, ja que també hi participen espais del barri com el centre Can Felipa, la Biblioteca Manuel Arranz o la Torre de les aigües.

Activitats complementàries

A part de les exposicions, el festival vol acostar la fotografia al públic i, per això, alguns dels participants impartiran activitats paral·leles, com tallers teòrics i pràctics de flaix, de Photoshop, de fotografia de model, i també conferències i col·loquis sobre com fer imatges de viatge, de passarel·la o d'estil *lightpainting*. També destaca el concurs del dissabte dia 16, anomenat ral·li fotogràfic, que consisteix en fer la millor fotografia en un sol dia.

Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure, però n'hi ha que requereixen reserva prèvia. Tota la informació detallada es pot trobar a la [web](#).



L'artista Joan Masats exposa imatges com aquesta de l'emblemàtica gelateria Mamà Heladera del Poblenou. Foto: Joan Masats

NOTÍCIES

FotoFest Poblenou: com implicar tot un barri en un festival fotogràfic

Joana Justícia | 14 novembre 2024 | El Poblenou | Línia Sant Martí



El festival es va inaugurar el 8 de novembre al MUHBA Oliva Artés i s'allargarà fins al dia 30. Foto: Joan Linux

El barri del Poblenou es converteix una vegada més en una zona en ebullició cultural, aquest cop amb la fotografia com a protagonista. Fins al 30 de novembre, té lloc el FotoFest Poblenou, la segona edició biennal d'aquest festival de fotografia a càrrec de l'associació Fotoclub Poblenou, que ofereix quinze exposicions individuals i col·lectives en nou espais emblemàtics de la zona.

Un dels noms més destacats és el del prestigiós fotògraf Oriol Maspons, figura clau en la renovació del llenguatge fotogràfic a Espanya als anys cinquanta i seixanta. Ara el públic té l'oportunitat de conèixer la seva feina a partir de la col·lecció que es mostra a Palo Alto Barcelona, un atractiu espai industrial recuperat, quan ja fa més d'una dècada de la seva mort.

D'entre la programació general del festival destaca l'exposició Un viatge de tres dècades, d'Ana Jiménez, la prestigiosa fotoperiodista de *La Vanguardia* que ara mostra a l'espai MUHBA Oliva Artés part del seu treball dels darrers anys, que se centra en temes socials i psicològics com l'anorèxia. També, a l'Espai Darte Arte, s'hi poden veure les imatges del lleidatà Carles Domènech, la fotografia del qual capta la trajectòria d'una font lluminosa en moviment. A part, valen la pena les mostres d'artistes com Joan Linux, Sergio Flores, Joan Masats, Jordi Mestrich i Josep Blanch.

Des de l'organització destaquen la implicació del teixit artístic, cultural, associatiu i comercial del Poblenou, ja que també hi participen espais del barri com el centre Can Felipa, la Biblioteca Manuel Arranz o la Torre de les Aigües.

Activitats complementàries

A part de les exposicions, el festival vol acostar la fotografia al públic i, per això, alguns dels participants impartiran activitats paral·leles, com tallers teòrics i pràctics de flaix, de Photoshop, de fotografia de model, i també conferències i col·loquis sobre com fer imatges de viatge, de passarel·la o d'estil *lightpainting*. També destaca el concurs del dissabte dia 16, anomenat ral·li fotogràfic, que consisteix en fer la millor fotografia en un sol dia.

Totes les exposicions i activitats són d'entrada lliure, però n'hi ha que requereixen reserva prèvia. Tota la informació detallada es pot trobar a la web.



L'artista Joan Masats exposa imatges com aquesta de l'emblemàtica gelateria Mama Heladera del Poblenou. Foto: Joan Masats

EL MÉS LLEGIT

- 1 "Som amics gràcies al rugbi"
- 2 Generar comunitat ens portarà seguretat
- 3 La Casa Carreras, herència modernista a l'avinguda Pearson
- 4 La misteriosa desaparició d'un mural fotogràfic d'unes recluses de la presó de Wad-Ras
- 5 La Casa Ramos, una joia modernista que forma part de l'escenografia de Pedro Almodóvar

TAMBÉ T'INTERESSA...



AGENDA | Barris de Sant Martí celebren les festes majors



lesionar-se fent esport



després de 17 anys



Les vides de Benito Eufèmia



Aprendre català passats els 60 anys: casos esperançadors en un context advers

ELLE participa en varios programas de afiliación de marketing, lo que significa que ELLE recibe comisiones de las compras hechas a través de los links a sitios de los vendedores.

Living > Ocio y cultura

20 planes de ocio, cultura y gastronomía para apuntar y poner color y sabor al otoño

Exposiciones, recomendaciones gastronómicas, libros, cine, música... Todos los ingredientes para rellenar tu agenda con planes interesantes y divertidos que merecen la pena. Y para todos los gustos.

POR BEGOÑA ALONSO Y JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PUBLICADO: 14/11/2024

'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons'



La exposición 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons' se celebra en [Palo Alto](#) como parte del FotoFest Poblenu. Con 50 fotografías inéditas, muestra momentos íntimos entre el destacado fotógrafo barcelonés Oriol Maspons y su musa y esposa, Coral Majó. Las imágenes han sido seleccionadas por Alex Maspons, hijo del fotógrafo, para destacar la complicidad entre sus padres y la conexión personal en su arte. Oriol Maspons, figura clave en la fotografía española de los 50 y 60, revolucionó el medio al trabajar con reportaje, moda y publicidad.


Inspirado en su paso por París, conoció a maestros como Cartier-Bresson y regresó a Barcelona, donde retrató la vida de la Gauche Divine y colaboró con revistas internacionales. Su legado, custodiado por la Fundación Photographic Social Vision, ha sido honrado en instituciones como el MNAC y el MoMA.

Además, Palo Alto ofrecerá actividades gratuitas, como talleres y charlas sobre técnica fotográfica y tecnología aplicada, que complementan esta celebración de la fotografía y refuerzan el compromiso cultural del FotoFest con el arte local y global. La exposición, organizada por la Fundación Palo Alto y FotoClub Poblenu, estará abierta hasta el 13 de

Societat

Oriol Maspons, ara, la seva cara més íntima

Visualitza ... Comparteix



Mira a YouTube

Oriol Maspons, la seva fotografia més íntima

16 de novembre de 2024, 19:00

Dels retrats d'una generació, a la fotografia publicitària, fins a les instantànies més personals de la seva família. Oriol Maspons, ara, la seva cara més íntima, la de la seva musa: Carol Majó

ÚLTIMS VÍDEOS



Veure més

CULTURA FOTOGRAFIA

Fotografia

La complicitat personal i artística d'Oriol Maspons i Coral Majó torna a la llum amb una exposició a Palo Alto

Leer en castellano



Un dels retrats que Oriol Maspons va fer a la seva esposa, Coral Majó. ORIOL MASPONS / FOTOFEST POBLENOU

🕒 1 min

🗨️ 📌 🔄 [Revisa aquest article](#)

La cara més íntima del fotògraf Oriol Maspons surt a la llum a la Sala Escoleta de Palo Alto (Pellaires, 30-38) amb una exposició amb uns 50 treballs inèdits protagonitzats per la seva esposa i musa, Coral Majó. La mostra estarà en cartell fins al 13 desembre i forma part del Fotofest Poblenou.

Les fotografies les ha cedit la família del fotògraf al Fotoclub Poblenou arran de l'amistat que els uneix. La selecció la va fer el fill de la parella, Àlex Maspons, que lamentablement va morir dijous als 54 anys víctima d'un càncer. Coral Majó no era model, però va entendre el que Maspons volia transmetre en cada moment, i plegats van fer milers de fotografies. L'Arxiu Maspons ara el custodia i representa la fundació Photographic Social Vision.

→ **Veure tota l'última hora.** [Vés-hi](#)

No hi ha comentaris. Sigues el primer a comentar aquest contingut.

🗨️ COMENTA

[Avisa'ns](#) si detectes algun error

TimeOut Suscríbete Q ☰

Qué Hacer Comer y Beber Cultura Viajes Noticias > **Barcelona** ▾



📷 juliotavolo

Poblenou Open Night 2024

Una oportunidad para conocer artistas emergentes y consagrados y diseñadores nacionales e internacionales.

Arte

Varios espacios

29 nov 2024

viernes 15 noviembre 2024

 **Compartir**

PUBLICIDAD

Actividades especiales en centros de formación y asociaciones

L'**Idem Barcelona** invita a un viaje por los mejores hits de la historia de la música con un concierto de La Central, donde también habrá exposiciones de alumnos. **FX Barcelona Film School** abrirá sus puertas con diversas actividades como charlas, talleres, exposición de concept art y venta de prints, zona de videojuegos, barbacoa, música y DJs en la azotea. En **Palo Alto** podréis visitar la exposición fotográfica 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons' y participar en un taller de 'lightpainting' (pintar con luz).

Minut 32:24



El 'Viaje de tres décadas' de la vida de la fotoperiodista Ana Jiménez

EXPOSICIONES

El 'Viaje de tres décadas' de la vida de la fotoperiodista Ana Jiménez



El proyecto estará expuesto en el MUHBA de Barcelona hasta el 1 de diciembre



La fotoperiodista ofreció una charla a los asistentes y una visita guiada a la muestra (Ana Jiménez)

Anna Navarro
Barcelona
27/11/2024 18:24



Algunos logran transformar su pasión en su profesión, y cuando esto sucede, el trabajo deja de ser una obligación para convertirse en una forma de vida. Es el caso de la fotoperiodista Ana Jiménez, quien ahora presenta en el MUHBA, Oliva Artés de Barcelona la exposición *Un viaje de tres décadas*, una recopilación que abarca su trayectoria profesional, o como ella prefiere llamarlo, "su propia vida". Esta muestra forma parte de la segunda edición de FotoFest, un festival que se celebra del 8 al 30 de noviembre en el barrio del Poblenou y que abrirá las puertas del MUHBA los miércoles y fines de semana.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y de padre fotoperiodista, Ana Jiménez comenzó su andadura en *La Vanguardia* en 1992, donde, como ayudante de edición gráfica y fotógrafa, dio sus primeros pasos antes de integrarse en el equipo de fotógrafos del medio, donde sigue trabajando hasta la fecha.



Una de las partes del díptico 'La ciudad duerme al raso' (Ana Jiménez)



La segunda mitad del díptico 'La ciudad duerme al raso' (Ana Jiménez)

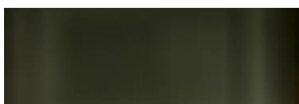
Su pasión por los temas sociales, en particular los relacionados con la mujer, la llevó a realizar un reportaje sobre la anorexia, que fue publicado como monográfico en el *Magazine de La Vanguardia*. Algunas de esas imágenes se pueden ver ahora en la exposición como parte del trabajo *El silencio roto*. Los otros dos grandes ejes de ese silencio son los abusos sexuales en la infancia y las viudas en España, "la pobreza en España tiene cara de mujer mayor", afirma.



Viudas, la pobreza invisible. Magdalena (Ana Jiménez)

Al final de la sala, una pantalla que reproduce un vídeo en bucle capta la atención de todos los asistentes. Se trata de un vídeo montaje con las fotografías que ilustraron este proyecto aquel noviembre del 2002, acompañadas de testimonios: "Añoro la infancia que no tuve, esa que nunca podré recuperar", se sincera una de las víctimas.

En palabras de la autora, "Esta exposición es una celebración sobre mi pasión por el fotoperiodismo. Las imágenes seleccionadas son ventanas en mi viaje profesional y personal, revelando momentos cotidianos y extraordinarios". Las fotografías expuestas ofrecen una visión amplia de su carrera: desde la belleza de las vidas anónimas hasta retratos de grandes personalidades desde Antonio Muñoz Molina a Jane Goodall, pasando por Ágatha Ruiz de la Prada o Carmen Alborch.



Jane Goodall ha dedicado sesenta años de su vida a estudiar las interacciones sociales de los chimpancés salvajes (Ana Jiménez)

En su exposición, también destaca el desafío que representó documentar la pandemia de la COVID-19, un periodo en el que los fotoperiodistas se convirtieron en los ojos de una sociedad confinada, "Si no hubiera habido fotos, ahora sería como si nada hubiera pasado", señala la fotoperiodista. Y aprovecha para recordar la importante labor de los fotoperiodistas en la profesión: "Muchas veces se nos ve como máquinas de apretar un botón".



Atención a domicilio de la asistencia primaria durante la pandemia, 2020 (Ana Jiménez)



El mar y las aves en el barrio de Poblenou, Barcelona (Ana Jiménez)

El mar y las aves en el barrio de Poblenou, Barcelona (Ana Jiménez)

El mar y las aves en el barrio de Poblenou, Barcelona (Ana Jiménez)

Ana Jiménez: un viaje visual a través del fotoperiodismo en Barcelona

Compartir en Facebook

La exposición 'Un viaje de tres décadas' revela la pasión de Ana Jiménez por el fotoperiodismo.



TEMAS CUBIERTOS

- Un viaje de tres décadas en el fotoperiodismo
- La pasión por el fotoperiodismo
- Temas sociales y su representación
- Documentando la pandemia
- Una celebración del fotoperiodismo

Un viaje de tres décadas en el fotoperiodismo

La fotoperiodista **Ana Jiménez** ha dedicado su vida a capturar la esencia de la realidad a través de su lente. En el **MUHBA Oliva Artés** de Barcelona, presenta su exposición titulada *Un viaje de tres décadas*, donde se recopilan momentos significativos de su trayectoria profesional.

Esta muestra es parte de la segunda edición de **FotoFest**, un festival que se celebra del 8 al 30 de noviembre en el barrio del Poblenou, abriendo sus puertas los miércoles y fines de semana.

La pasión por el fotoperiodismo

Ana Jiménez, licenciada en Bellas Artes por la **Universidad de Barcelona**, comenzó su carrera en **La Vanguardia** en 1992. Desde sus inicios como ayudante de edición gráfica y fotógrafa, ha trabajado incansablemente en el medio, donde ha desarrollado una profunda pasión por los temas sociales, especialmente aquellos que afectan a las mujeres. Su trabajo sobre la anorexia, publicado en el Magazine de **La Vanguardia**, es solo un ejemplo de su compromiso con la realidad social.

Temas sociales y su representación

La exposición de Ana Jiménez no solo muestra su habilidad técnica, sino que también aborda temas complejos como los abusos sexuales en la infancia y la situación de las viudas en España. "La pobreza en España tiene cara de mujer mayor", afirma Jiménez, quien busca dar voz a quienes a menudo son ignorados. En la sala, un video montaje acompaña las fotografías, presentando testimonios conmovedores de las víctimas, lo que añade una dimensión emocional a la exposición.

Documentando la pandemia

Uno de los aspectos más destacados de su carrera ha sido la documentación de la pandemia de COVID-19. Ana señala que "si no hubiera habido fotos, ahora sería como si nada hubiera pasado", subrayando la importancia del fotoperiodismo en momentos de crisis. Las imágenes capturadas durante este periodo reflejan la realidad de una sociedad confinada y el papel crucial de los fotoperiodistas como testigos de la historia.

Una celebración del fotoperiodismo

La exposición *Un viaje de tres décadas* es más que una simple colección de fotografías; es un testimonio de la búsqueda constante de Ana Jiménez por interpretar el mundo con sensibilidad y creatividad. "El fotoperiodismo, a pesar de sus retos, es para mí un constante viaje por la historia", comparte la autora, quien invita a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de la fotografía en la comprensión de la realidad.



Redacción Actualidad.es

Contacto:

Buscar...



MILENYO



Palo Alto inaugura la exposición de Oriol Maspons

noviembre 18, 2024 por [Pablo](#)

«Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons», con una selección de instantáneas nunca vistas del fotógrafo que renovó el lenguaje fotográfico en España en los años 50 y 60, se celebra en el marco de la segunda edición del Festival de Fotografía FotoFest Poblenuou.

La exposición, que incluye imágenes de la **colección personal** seleccionadas por su su hijo, **Àlex Maspons**, hace valer la **gran complicidad que existía entre el fotógrafo y la modelo**, y reivindica la figura y el nombre de la madre, mujer y musa.

La muestra, que se podrá visitar de **forma gratuita del 8 de noviembre al 13 de diciembre** en la **Sala Escoleta** de Palo Alto de Barcelona (C. Pellaires, 30-38), se **inaugurará el martes 12 de noviembre** (19.30 h).

En el marco de la exposición, Palo Alto organiza una serie de **actividades gratuitas vinculadas a la fotografía**, como los talleres dedicados al **podcast de entrevistas**, al **retrato con modelo en exterior**, o al **light painting**, y las charlas sobre el **papel de la IA en la fotografía publicitaria**, o sobre las **técnicas actuales de iluminación en fotografía**.

Palo Alto acoge «Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons», una **exposición inédita** con cerca de **50 fotografías íntimas y familiares de la colección particular del autor**, centradas en Coral Majó, mujer y musa de Oriol Maspons.

La exposición, que forma parte de la segunda edición del Festival de Fotografía FotoFest Poblenuou, surgió **fruto de las conversaciones entre los organizadores del festival y Àlex Maspons**, hijo del fotógrafo, y de su voluntad de dedicar una exposición con fotografías nunca vistas de su padre y que dieran protagonismo a su madre.

Para «Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons», Àlex Maspons ha seleccionado **fotografías personales del álbum privado** donde sale Coral y una pequeña selección donde aparece toda la familia. La voluntad es **mostrar la gran complicidad que había entre el fotógrafo y la modelo**, y **reivindicar la figura y el nombre de su madre**, poco conocido fuera del ambiente de la época.

Oriol Maspons fue un **destacado fotógrafo barcelonés de la década de los 60**, cuando Barcelona era la capital fotográfica del país y triunfaba la **Gauche Divine**. Además de un **estilo propio inconfundible**, Maspons tuvo una **gran trayectoria publicitaria**, aunque poco conocida para el gran público. En sus fotografías destacaba el **gran dominio de la luz** y el **encuadre adecuado** para cada producto comercial, técnicas que había aprendido de los grandes fotógrafos de la época, que había conocido en los años que vivió en París.

La gran musa de Oriol Maspons fue **Coral Majó**. Ella no era modelo, profesión que no existía en aquella época fuera de los ambientes de alta costura, pero **supo entender lo que Maspons quería transmitir en cada momento**. Los dos crearon miles de imágenes a lo largo de toda una vida, y fueron muy conocidos en el mundo cosmopolita de Barcelona.

La exposición se podrá visitar con **acceso libre del 8 de noviembre al 13 de diciembre** en la **Sala Escoleta** de Palo Alto (C. Pellaires, 30-38). Además, el **martes 12 de noviembre** se celebrará el **acto de inauguración** de la exposición (19.30 h).

«Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons» está organizada por la **Fundación Palo Alto** y la asociación fotográfica **FotoClub Poblenuou**, y cuenta con la colaboración de **Constructora D'Aro**.

Oriol Maspons, renovador de la fotografía de los 50 y 60

Oriol Maspons (Barcelona 1928-2013) tuvo un papel clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España en las décadas de 1950 y 1960. Ingresó en 1951 en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya, a pesar de que enseguida empezó a ser crítico con el conservadurismo de la entidad.

En 1955 se trasladó a París. En los ambientes fotográficos de la capital francesa conoció a Brassai, Cartier Bresson y Doisneau, y publicó entrevistas con ellos en *Arte Fotográfico*, que tuvieron bastante eco en España.

Al volver a Barcelona, se hizo profesional y formó sociedad con el fotógrafo Julio Ubiña. Se dedicó al reportaje, al retrato, a la moda y la publicidad. Formó parte de la llamada *Gauche Divine* catalana y retrató muchos de sus miembros y sus ambientes.

Trabajó para *La Gaceta Ilustrada*, *L'Oeil*, *Paris-Match*, *Boccaccio*, *Expression* y *Elle*, entre otros, y publicó una gran cantidad de libros, entre los cuales destacan los editados por Lumen en la colección Palabra e imagen: *Toreo de salón*, con Julio Ubiña y textos de Camilo José Cela; *La caza de la perdiz roja*, con textos de Miguel Delibes, y *Poeta en Nueva York*, sobre poemas de Lorca.

Contrario a la concepción de la fotografía como objeto de contemplación estética, Maspons defendió la fotografía aplicada o útil.

El **MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya** realizó en 2019 la gran exposición antológica «**1949-1955. Oriol Maspons. La fotografía útil**», pero también se han hecho más exposiciones de su obra, entre las cuales destacan las del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museo del Disseny de Barcelona-DHub, el MoMA de Nueva York y la Bibliothèque Nationale de France.

La **Fundación Photographic Social Vision** es actualmente quién custodia y representa el archivo Maspons, preservando y promoviendo este archivo extraordinario, a través de exposiciones, venta de copias y publicación de libros.

Actividades paralelas vinculadas a la fotografía a Palo Alto

Palo Alto acoge una serie de **actividades gratuitas en paralelo a la exposición** organizadas por FotoClub Poblenuou con motivo del festival de fotografía FotoFest Poblenuou, que **pretende impulsar el arte de la fotografía tanto en el ámbito local de barrio como en el de ciudad**.

El martes 19 de noviembre se grabará la **entrevista con el fotoperiodista Jordi Borràs**, a cargo del podcaster y creador de contenidos **Fran Palmero**, director de la plataforma Carrete Digital (18.30 h); el sábado 23 de noviembre se realizará un **taller sobre retrato con modelo en exterior**, a cargo de los fotógrafos **Joan Masats** y **Jordi Casademont** (11 h a 14 h), y el viernes 29 de noviembre se hará un **taller de light painting**, a cargo del especialista en pintar con luz **Carles Domènech**, que hará una demostración en directo de este tipo de imagen (19 h).

Además, se realizarán charlas sobre **«El papel de la IA en la fotografía publicitaria»**, sobre la incidencia de la IA en el proceso de creación fotográfica en publicidad, a cargo de **Xavier Carreras** i **Marc Reyes** del estudio de retoque digital Haut Touch (martes 19 de noviembre a las 19.30 h); **«Luces y sombras: del aceite al led»**, a cargo de **Andrés Alcober**, técnico de la tienda especializada en fotografía FotoK, que analiza la luz escénica de las obras del Barroco desde las capacidades técnicas actuales al alcance de la dirección de fotografía (viernes 22 de noviembre, a las 19 h), y **«Flash el gran desconocido»**, sobre el uso y las posibilidades del flash, a cargo del fotógrafo y técnico de iluminación **Toni de Ros** (martes 26 de noviembre, a las 19 h).

ACCESO:

El acceso a la exposición es gratuito

Toda la información en paloalto.barcelona.



CRIATURAS OCULTAS

Coral Majó. Mirada íntima a una madre de la Gauche Divine

Palo Alto y FotoFest Poblenuou exponen las fotos de Oriol Maspons a Coral Majó, su modelo, cómplice y madre de su hijo

Oliver Mancebo
BARCELONA, Miércoles, 4 de diciembre de 2024. 05:30
Tiempo de lectura: 3 minutos

De entre mi colección de revistas sesenteras, custodiada por decenas de pececillos de plata y otros insectos bibliófagos, escarbo hasta encontrar un número de *Gaceta Ilustrada*, lo más parecido a *Life* o *Paris Match* que tuvimos aquí. Nº 723, 16 de agosto de 1970, 15 ptas. "¿Está en peligro la 'mini'? LA GUERRA DE LAS FALDAS", reza el titular bajo la cabecera. Y para ilustrar el pugilato faldillesco, una foto a pie de la **flamante fachada del Flash Flash** (la tortillería más fotográfica y fotogénica del "upper Diagonal" acababa de abrir sus puertas), ante las **icónicas siluetas de Karin Leiz** —colaboradora artística, musa y esposa de Leopoldo Pomés— disfrazada de reportera. Como bien recordaba yo, la luchadora en defensa del invento de Mary Quant no es otra que **Coral Majó** —colaboradora artística, musa y esposa de Oriol Maspons—. La mujer mira a cámara desde el lado derecho de la imagen, luce unas gafas de sol hiperbólicas, melena protoángeles de Charlie, camiseta de tirantes roja y una breve falda amarilla que deja al descubierto **unas piernas que ya quería Jane Birkin**. En el extremo opuesto del ring, unos 40 kg de peso, su contendiente lleva un vestido caro de inspiración campestre con falda larga hasta las sandalias, más acorde con la proverbial sobriedad de la moda burguesa catalana. Y en el centro de la imagen, sentado en el cocheito de bebé sobre el que se apoya la madre, **Alex Maspons, el hijo en común de una de las musas y uno de los fotógrafos más célebres de la Gauche Divine**, la "izquierda cuviar" que se hizo fuerte dentro de aquel baluarte de lo *chic* que fue el Tuset Street de los años 60 y comienzos de los 70.

“ Lamentablemente, quiso el destino que Alex muriese el pasado 7 de noviembre, un día antes de la inauguración de la muestra



La batalla faldillesca

54 años después de esa portada, Alex Maspons, quien dedicó su vida a difundir el legado fotográfico de su padre (fallecido en 2014), el barcelonés que renovó el arcaizante lenguaje fotográfico de la España de los 50 y 60, quiso brindar, en esta ocasión, un **intimista homenaje a su madre** (fallecida en 2018), modelo *amateur* (como lo eran todas las de aquí hasta que Teresa Gimpera abrió la primera escuela profesional del Estado a finales de los 80), el *girl* y figura destacada, aunque hasta hoy nunca reivindicada, en los ambientes más sofisticados de aquella Barcelona "abierta y cosmopolita" (para quien pudiera abrirse y cosmopolitarse, claro). Y lo hizo seleccionando fotografías inéditas de su extraordinario álbum familiar para mostrarlas en la exposición **Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons, acogida por la Fundación Palo Alto en el marco del Festival FotoFest Poblenuou**. Lamentablemente, quiso el destino que Alex muriese el pasado 7 de noviembre, un día antes de la inauguración de la muestra.

“ No se limitó a ser una musa, sino que también fue una artista. Y encima simpática, alegre, inteligente, dispuesta a polemizar y a expresar con vehemencia sus opiniones



Coral Majó, una flapper de los 60 / Foto: Oriol Maspons

"En mis fotos —dijo Maspons en una conversación con Sergio Vila-Sanjuán para *La Vanguardia*— no utilizaba modelos profesionales, sino a las chicas de Tuset, porque eran diferentes". En otra para *El País* reconocía: "Yo retrato niñas pijas, que encuentro en sitios bien". Y también, en la misma entrevista, que: **"Uno de los motivos por los que me metí fue para ligar, como hizo Serrat"**. Pues no jugó mal sus cartas el fotógrafo, que destacaba bastante más por su talento y su capacidad de trabajo que por su físico. Coral Majó, quien acabaría siendo su compañera para siempre y la madre de su hijo, poseía una belleza desarmante, un magnetismo ante la cámara (cabe suponer que también fuera de ella) y una capacidad para encarnar el *zeitgeist* de su época que riete tú de Twiggy y Edie Sedgwick, eso queda bien claro en la muestra; pero es que, además, dicen de ella que no se limitó al rol de musa, sino que también fue una artista que influyó enormemente en la obra de su pareja. Y encima simpática, alegre, inteligente, dispuesta a polemizar y a expresar con vehemencia sus opiniones. La exposición destaca esa estrecha complicidad entre Maspons y Coral mediante una selección de cincuenta imágenes arrebatadoras.








Una complicidad reflejada delante y detrás de la cámara / Foto: Oriol Maspons

Coral, aunque mirando hacia otro lado, da la bienvenida al recinto con una imagen ampliada de ella luciendo una camiseta sin mangas del estudio que formaron el tándem Maspons + Julio Ubiña. El recorrido se inicia con unas pequeñas fotos enmarcadas de distintas épocas, que muestran a Coral embarazada, a Alex recién nacido y ya de niño, al padre de joven y, ya en la senectud, acompañado de su perro. Continúa con una regla de instantáneas en las que se muestran múltiples caracterizaciones de Coral, sean reales o ficticias, de futura madre a musa futurista, émulo de Brigitte Helm en *Metrópolis*, flapper o tenista vestida Fred Perry. Más tarde la vemos enloquecedoramente guapa frente al Teide (creo), y luego otras en las que la vida privada se mezcla con la social en compañía de celebridades como Serrat (el que se metió a cantante para ligar) o Ángel Paslosky. Y ya en el tramo final es cuando su potencial de seducción dialoga con la fotografía artística y hasta humorística, destacando la foto en la que monta —sentada en dirección contraria— un caballo blanco mientras lee un ejemplar de la revista satírica *La Codornis*. **¿Una parodia privada de aquella campaña de Leopoldo Pomés en la que Nico (la de la Velvet Underground) ejercía de chica Terry a lomos de un percherón?**

FOTOGRAFÍA

Trending Gala Premios iVoox 2024 Historia Audiolibros True Crime Misterio

ivoox Inicio Explorar   Subir   ES 

Por CarreteDigital.com > Carrete Digital, Fotografía y Retoque Digital



JORDI BORRÁS, La dura vida del fotoperiodista

Aficiones y gastronomía

 **Reproducir** 4/12/2024 · 26:25

 1  0  29  



Episodio de **Carrete Digital, Fotografía y Retoque Digital**

 **Suscribirse**

Descripción de JORDI BORRÁS, La dura vida del fotoperiodista

Hoy nos trasladamos a Palo Alto de Barcelona, para participar en el Fotofest Poble Nou, muy contentos por haber podido aportar nuestro granito de arena a este gran festival.

En esta ocasión contamos con Jordi Borrás, un extraordinario fotoperiodista comprometido con la profesión y que es capaz de inmiscuirse en cualquier situación para conseguir la fotografía que muestre la realidad de ese momento...

[Ver más](#)


Comentarios de JORDI BORRÁS, La dura vida del fotoperiodista

 Anónimo

Escribe un comentario...

Nadie ha comentado todavía. ¡Tú puedes ser el primero!

Te recomendamos

-  **El equipo ideal de Jordi Borrás**
Carrete Digital, Fotografía y Retoque Digital · 09:49 
-  **No eres mi jefe**
Carrete Digital, Fotografía y Retoque Digital · 07:42 